



MAIG 2011

Revista Anual (Subencionada per AECOM)

Hi ha
equilibrà!

Font de
vida H_2O

EDITORIAL

Un any més tornam a ser a la fi d'un curs que començà amb molta il·lusió i que ha passat dia a dia amb l'esforç de tota la Comunitat Educativa, és a dir, professors i professores, alumnes, pares i mares, padrins i padrines, ...



Enguany aquest esforç s'ha multiplicat degut, com tots sabem, a la crisi econòmica que ens està afectant i que no té sentiments de cap tipus.

Des de l'escola hem hagut de filar molt prim per intentar dur un curs amb normalitat perquè els nostres alumnes s'ho mereixen. Esperam pel bé de tots que això passi el més aviat possible!

A través d'aquestes imatges volem mostrar un poc l'evolució del curs en una activitat que va començar com un arbre de Nadal fet en llaunes reciclades i ens ha anat acompanyant d'una forma simpàtica donant forma al Dimoni per Sant Antoni, arbre de la Pau, de Jaia Quaresma, ... marcant les festes i celebracions més importants que duim a terme durant els curs escolar.

Des d'aquestes línies vos volem fer arribar una salutació i un venturós final de curs.

L'Equip Directiu.



Associació de Pares i Mares d'Alumnes

Apreciados socios del APA y padres de alumnos del centro Santa Magdalena Sofia.

Un año más tengo el placer de poder comunicarme con vosotros.

Como cada año procuramos hacer todo lo posible por superarnos y no caer en la monotonía. Comenzamos el curso con mucha ilusión, procurando dar todo de sí, por el bien de los niños, también hay que decir que para nosotros pensar, crear, organizar y que se lleve a cabo un evento y ver como los niños se lo pasan bien, también es una satisfacción para todos los de la junta.



Este año lo comenzamos con la carta a los Reyes Magos para todos los niños de infantil, continuamos con la fiesta de disfraces, que fue todo un éxito. El concurso de Crespells y dibujos, también como la fiesta de la semana cultural y este año estamos preparando la salida de fin de curso, que cambiamos de sitios, cuando se publique esta carta seguro que ya tendréis noticias del evento.

También aprovecho para dar las gracias a mis compañeros del APA por el esfuerzo que realizan, tan desinteresadamente, al centro y especialmente a la junta directiva por las facilidades y el apoyo que hemos tenido y muy especialmente a todos los socios porque sin vuestra aportación Económica nada de esto sería posible, gracias a todos.

Atentamente:
Antoni Cases Ortega
Presidente del APA

EDUCACIÓ INFANTIL A L'ESCOLA

Començarem l'escola amb moltes ganes i il·lusió. Era el moment de retrobar-nos amb els nostres amics i mestres..

Nosaltres que érem els més grans havíem de donar la benvinguda als més petits, que s'havien d'adaptar a la seva nova escola. Poc a poc ens acostumàrem a les noves rutines, als nous espais, als nous hàbits..

Malgrat això, no tot és fer feinetes, llegir i jugar, també, tenim temps d'aprendre coses noves fora de l'escola; gràcies a les sortides que hem realitzat, sabem com actuar davant un incendi, coneixem les diferents espècies de la mar i també la gran quantitat d'animals que viuen a la granja.



Els més grans, de 5è i 6è, anàrem d'excursió als bombers, on ens mostraren com duen a terme la seva feina, tots tenguérem l'oportunitat de pujar al camió de bombers, provar els seus uniformes (botes, casc, equip de respiració, ...).

Els més petits de 4t visitàrem les instal·lacions de l'aquàrium, per a molts era la nostra primera excursió, allà poguérem gaudir escoltant un conte molt animat, vérem peixos de diferents tipus, però el que més ens va agradar va esser veure els taurons.

També a l'escola hem gaudit de les festes típiques (Nadal, les verges, Sant Antoni, carnestoltes, quaresma...)



Per Nadal férem torró de xocolata amb cereals i també ens divertírem molt amb el festival, cantant i ballant nades davant l'atenta mirada dels nostres papàs i mamàs. Per Sant Antoni, alguns ens espentàrem un poc amb la visita del dimoni, però l'il·lusió per beneir els nostres animals i amb l'ajut de Sant Antoni ens divertírem molt. I fet i fet, ens va arribar carnestoltes, seguint l'objectiu general del nostre centre, Aigua: font de vida, ens disfressàrem de ninots de neu, i anàrem a fer una volteta pel nostre barri davant molta de gent que ens mirava. Quan la jaia quaresma estava a punt de quedar-se sense cames, ens posàrem el davantal per fer de cuiners: farina, sucre, saïm, ... Teníem tots els ingredients per fer crespells, robiols i panades, que varen sortir boníssims

Enguany, també, i gràcies a la professora Irene, i els seus alumnes, hem après moltes coses sobre l'aigua, al laboratori del nostre centre. Allà pareixíem científics i això ens feia sentir molt grans!!



Ara aviat s'acabarà el curs i tot el que hem après, experimentat i viscut al llarg d'aquest curs ens servirà per poder preparar amb moltes ganes i il·lusió el proper.



GRAN ÈXIT DE LA VISITA AL PALMA AQUARIUM

Una vegada més els nins i nines de 1r cicle varen gaudir d'un dia meravellós amb la nostra visita a l'aquàrium situat a s'Arenal.



En primer lloc vàrem fer una visita guiada amb un monitor per l'interior de les instal·lacions, on poguérem veure tot tipus de peixos, plantes marines, taurons i grumers.

Tal vegada allò que més ens va sorprendre va ser la presa de consciència del perill d'extinció d'una espècie, la tonyina vermella, ja que s'ha posat en marxa una campanya per aturar aquesta caça massiva d'aquest peix.

Els nins varen mostrar molta preocupació per aquest fet, la qual cosa ben segur, varen transmetre a les seves famílies.

Després ens van dirigir a fer un taller dins una sala on els nins varen gaudir del moment i del lloc, i sens dubte varen passar una estona divertida i agradable.



VISITA AL CASTELL DE BELLVER

El passat 6 d'abril els alumnes de 1r de primària vàrem visitar el Castell de Bellver.

En general la visita ens va agradar molt i vàrem aprendre moltes coses. Qui va fer el Castell? Per què el varen fer? Qui vivia a cadesquna de les habitacions?.....

A més vàrem anar a fer una volta pel bosc i jugàrem en un parc; era un dia bastant solejat i... quina calor que vàrem passar!!!



Ens vàrem portar molt bé i escoltàrem tot el que la guia ens anava contant.



Gaudirem de les fantàstiques vistes que hi ha al mirador del Castell. Va ser un dia fantàctic!

LES CONDUCCIONS I LES CANALITZACIONS D'AIGUA A MALLORCA

Aprofitant que enguany feim l'any de ***"l'aigua com a font de vida"***, el passat dia 18 de març, els alumnes de Segon de Primària A i B varen anar d'excursió per poder descobrir algunes conduccions i canalitzacions d'aigua que hi havia a Mallorca. En concret ens dirigírem al Port d'Andratx a la zona de s'Hort de s'Almudaina per visitar **una sínia**. Els al·lots gaudiren de debò quan veren els cadufs i com girava la sínia per treure aigua. És difícil per ells imaginar alguna cosa que no han vist mai. Però cal conèixer el nostre patrimoni. I ja ho crec que ells els agrada veure coses noves i aprendre nous coneixements!



Després ens anàrem a visitar **un molí** de vent que treia aigua per a poder regar. Se'ls va explicar com funcionava i perquè servia. Tots estaven ben sorpresos i feien moltes preguntes. Una vegada acabada l'explicació sobre les conduccions d'aigua, anàrem a visitar **un gran aljub**, ubicat a la possessió de Son Mas: avui és l'actual Ajuntament d'Andratx.



Cal resaltar que aquesta canalització d'aigua és en aquests moments, la sala de plens del Consistori. Va ser molt interessant descobrir una gran sala que en el seu temps albergàs tanta d'aigua per alimentar l'esmentada possessió. Posteriorment vàrem visitar la imatge del pirata "Barba Roja", que una vegada més va sorprendre a tots els infants. Quan es va concloure la visita cultural, els nostres alumnes pogueren dinar i sobretot jugar, que al cap i a la fi és el que els agrada més. Però aquest dia no sols pogueren jugar molt, sinó que també varen aprendre moltíssim.



Després, a l'escola, a la classe de plàstica, varen fer una maqueta d'un molí d'aigua que ens havien regalat a la visita.

I la cosa no acaba aquí. L'endemà **la nostra visita va sortir al diari**. Es varen poder veure retratats en torn a la sínia. I en vares veure de bots i cabrioles per haver sortit al diari! Alguns deien: Som famosos!

ELS ALUMNES DE TERCER DESCOBREM QUE LA POESIA, COM L'AIGUA, ÉS FONT DE VIDA

Els alumnes de tercer vos volem contar una experiència especial que en realitat ho abarca tot. Com que enguany xerram de l'aigua, com a font de vida, i sabem que la major part del nostre cos és aigua, hem decidit treballar el camí que va cap a un mateix cercant, a dins, la font de la felicitat.

Tot va partir del descobriment del llibre "Dentro de mí", un àlbum il·lustrat amb els textos de Ana Tortosa (a la foto) i les il·lustracions de Mónica Gutiérrez Serna. Amb ell, vàrem arribar a la conclusió que per molt que cerquem a fora, les coses importants són dins nosaltres mateixos i decidírem entrenar la percepció (sobre tot, la percepció dels miracles i la bellesa de la Naturalesa, que de vegades oblidam que existeix) per a poder sentir i expressar de manera poètica i artística el que tenim a dins. Així, estam aprenent a escoltar atentament les lectures, primer per part dels mestres i després dels companys, aprenem també a crear poemes en català i castellà i fins i tot n'hi ha que s'han atrevit amb l'anglès.



Des d'aquesta fascinació per viure intensament i per la poesia vàrem convidar a l'escola a l'autora dels textos del llibre, Ana Tortosa, que ens honrà amb la seva presència dia 1 d'abril. Va venir, ens va llegir el seu llibre i ens va explicar la importància que té per a ella la poesia a la seva vida. Ella ens va recalcar que no és poeta tot i que la poesia ho impregna tot en els seus textos. Es sent identificada amb el protagonista del conte "Frederick" de Leo Lionni i nosaltres, després de llegir-ho, l'entendem perfectament. Aquell dia vàrem fer una "tormenta de versos" en castellà perquè ho entengués n'Ana Tortosa que és de Santander, anaven sortint l'un darrera l'altre i quasi no ens podíem aturar. Aquí va una mostra de versos d'aquell dia i d'altres:

- El jueves me echaré jabón con olor a calor.
- Fluye el amor en tu sabor
- Eres el viento que impulsa mis alas
- El verano alcanza mi oscuridad
- El caracol salta alrededor del cielo
- Cuando sale el sol, salgo de mi caparazón
- En mi nariz puedo oler el viento del corazón.

I ara, una mostra de poemes:

La flor hi és
al meu jardí
i l'estim
com estim el teu cor.
(Aina Martorell)

La meva passió per tu
és un camp de papallones
volant per la mar blava
dels teus ulls.
(Roberto Gallego)

El meu camí de caramel és lila
El meu canet imaginari és blau
El meu amic
és de colors.
(Nuria Oliva)

The flower is beauty
like hour head
and your hair
full of sand.
(Elena Martínez)

I seguim creant poemes, i fins i tot hem extès la forma poètica a les matemàtiques! Voleu saber com? Demanau-ho als alumnes de 3r... ells vos explicaran això i moltes coses més.



EL GORG BLAU I EL PLA DE CÚBER



El dia 26 de novembre de 2010 els nins i nines de 3r i 4t vàrem anar al Gorg Blau i el Pla de Cúber. El dia anterior ens digueren que havíem de venir amb la roba més calenta que teníem. Quan estàvem arribant pensava que no veuríem res, perquè hi havia boira. *Anàrem amb l'autobús una hora i mitja, quan arribàrem vàrem anar a berenar.*

Quan berenàvem vérem dos bous barallant-se i ens assustaren un poc. En Rubén es va deixar la maleta. Els xofers els varen separar i després donàrem la volta al Pla de Cúber. Arribàrem a un lloc on hi havia taules per dinar. Allà jugàrem i després dinàrem. Quan ja faltava poc per partir, una nina de 4t B es va fer mal a un peu i les professores la varen dur a l'esquena fins l'autocar. El camí de tornada el férem per l'altre costat. Va ser molt divertit!



Joan Martínez Torrens 4t A - Miquel Joan Pinyol 4t A



AVENTURA EN BINICANELLA

El viernes día 29 fuimos de excursión a Binicanella con el colegio. Primero esperamos en el colegio a que llegara el autobús. Cuando llegó, subimos los alumnos de 4º A y 4º B, para llevarnos hacia allí. Como el camino era muy largo, Aina y yo (Caterina) hablamos con Felipe y Josep, los que teníamos detrás. Cuando llegamos todos los monitores nos dijeron sus nombres (Juanito, Tolo, Luis, Estefani y Estefanía) y merendamos. Todos

estábamos impacientes de escuchar que actividades habría. Cuando terminamos Estefanía nos dio un número para repartirnos en grupos.



Al grupo 2 le tocó hacer escalada. Al principio lo veíamos un poco complicado pero después estaba fácil. Un monitor nos aguantaba con una cuerda para que no nos cayéramos al suelo. Te tenías que agarrar por unas piedras para llegar a lo alto y tocar la campana. Después de la escalada había tirolina. Primero debías ponerte el arnés de seguridad, después tirarnos hacia un árbol donde estaba Tolo y, al llegar, repetir hasta

Estefanía. Finalmente, cruzar un puente y dos cuerdas.

Hicimos una pausa para comer y tocó juego libre mientras la otra mitad hacía tiro con arco. Era un poco complicado pero nos salió bastante bien. Al principio, teníamos que poner la flecha en el arco y los dos dedos y disparar. Algunos consiguieron hacer diana. Al final nos teníamos que ir a casa, nos despedimos de los monitores y nos fuimos al autobús. ¡A mi me gustó mucho!



Caterina Pons 4tB - Unai Unzaga 4t B



“ELS CARRERS ENS PARLEN”

Desxifram el laberint urbà de Palma

El departament de Dinàmica Educativa de l'Ajuntament de Palma oferta un programa cultural descrit com “Els carrers ens parlen”.

El passat mes de març els alumnes del 3r cicle d'EP del nostre centre gaudiren d'aquest projecte.

El bon quefer de la monitora, l'adequat comportament de l'alumnat i els continguts molt ben estructurats aconseguiren sobradament l'objectiu de l'itinerari: Resseguir sobre el terreny les diferents trames de carrers i aprendre a quines etapes històriques corresponen.

L'eix del treball girà entorn del nucli urbà de la nostra ciutat. Així començarem coneixent el plànol, seguirem el trajecte a peu per la ciutat antiga, on observarem els carrers d'origen romà i medieval així com altres traces més recents de l'evolució urbana.

Especial atenció reberen els recintes emmurallats, el Palau Reial de l'Almudaina i l'arc romà al carrer Portella.

Quan passàrem per l'estudi Lul·lià ens varen fer una ressenya de la figura de Ramon Llull, i acabarem rebent una detallada escenificació de la llegenda del “Drac de na Coca”.



VIATGE D'ESTUDIS A BARCELONA I PORT AVENTURA 6è DE PRIMÀRIA

El dimecres, a les 5'30 h. vàrem reunir-nos a l'aeroport. A les 7'00 h. agafàrem l'avió.

En arribar a Barcelona, donàrem una volta en autobús fins un mirador. Després anàrem al Maremagnum, on visitàrem l'Aquarium i l'Imax: un cinema en 3 dimensions amb la pantalla més gran del món. Allà vàrem veure "Monstruos marinos".

Menjàrem al restaurant de l'Imax i ens deixaren temps lliure.

Vàrem agafar l'autobús per anar al Cosmocaixa: a on vàrem jugar amb la ciència. Més tard, entràrem al planetari, i vàrem veure "Génesis".



Tornàrem a agafar l'autobús i anàrem cap a Salou. En arribar a l'hotel Calypso, ens instalàrem i sopàrem.

Després de sopar tenguérem temps lliure. Alguns veren el Barça-Shakhtar Donetsk, altres anaren a la discoteca.

A les 11'00 h., anàrem a les habitacions a dormir.

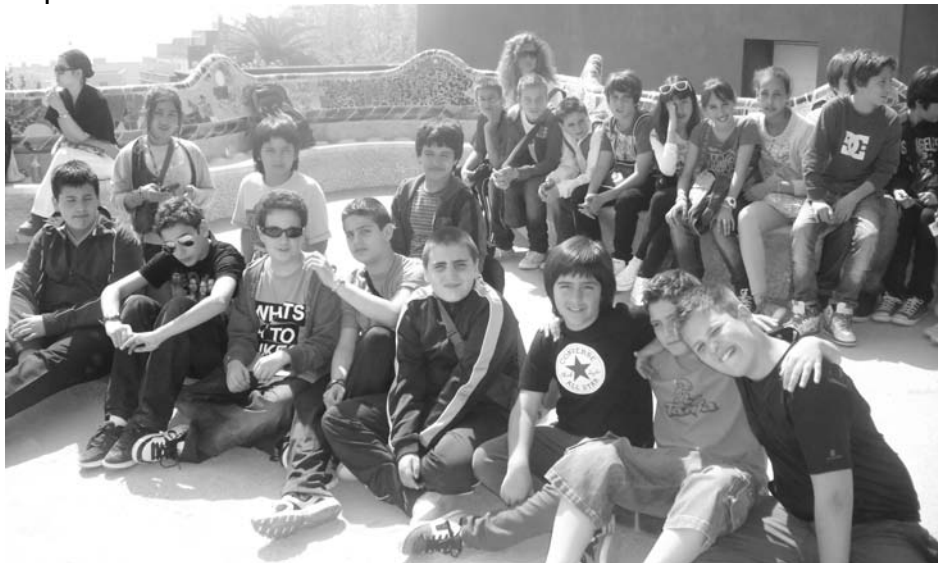
Ens aixecàrem del llit a les 7'00 h.

A les 7' 45 h. Anàrem a berenar a l'hotel.

Agafàrem l'autobús i anàrem cap el Barri Gòtic. Allà ens trobàrem amb un guia que ens va explicar

la història del Barri Gòtic,

Agafàrem l'autobús una altra vegada i vàrem anar al Parc Güell. El guia ens va explicar les obres de Gaudí.



Dinàrem el restaurant Cosmos, situat a les Rambles.

Tornàrem agafar l'autobús i arribàrem al camp del Barça. Allà patinàrem sobre gel i visitàrem el Camp Nou, on vérem el camp i el museu.



Després pujàrem a l'autobús i tornàrem a l'hotel. A l'hotel sopàrem i ens tornaren a deixar temps lliure. Vàrem aprofitar per anar a la discoteca, a la sala de jocs o a fer la maleta. Després ens anàrem tots a dormir.

Ens vàrem aixecar sobre les 8'00 h. Tots estàvem molt nerviosos perquè havia arribat el dia de Port Aventura! Sobre les 10'40 h. arribàrem allà. Ens varen dir les normes i tots vàrem partir cap a les atraccions.

Quina il·lusió! Al principi de tot hi havia una de les atraccions més fortes: el Furius Baco! Hi havia gent que sortia plorant, altres rient. Aquest mateix dia varen obrir la Sésamo Aventura.

Després de fer un parell de voltes anàrem a dinar. El dinar estava boníssim!

Més tard amb la panxa plena vàrem seguir. Hi havia gent que es decidia pel Dragon Khan o per l'Hurakan Kondor o altres pels troncs o pels ràpids.

Sobre les 16'45 h. ens vàrem anar de compres i a les 17'15 ens vàrem ficar a l'autobús cap a l'aeroport.



A l'aeroport vàrem sopar i cap a Palma!

EL TEATRE A L'ESCOLA

UN MÓN DIFERENT...

PERÒ FAMILIAR!



Fa uns anys l'escola incorporà el Teatre com activitat extraescolar per els alumnes de Tercer Cicle i va néixer amb la finalitat de ser un instrument eficaç per aquells grups de nins i nines que es volen llançar a la aventura de fer teatre.

Des dels nostre inicis hem fet del teatre una eina didàctica per tal de fomentar el treball en grup, la responsabilitat, la disciplina, la concentració i sobretot per tal de que els infants gaudeixin de la seva preparació.

Fer teatre a l'escola es una experiència de diversió tant dels nins i nines com dels mestres, des dels més atrevits fins els més tímids, tots pensen en un paper en el que poden lluir-se quan arribi el moment de l'estrena.



Durant l'any escolar, el grup de teatre de l'escola es posa en marxa per tal de preparar dos muntatges teatrals, un per celebrar la Festa de Nadal on enguany vàrem representar ***Les joguines van a Betlem i un Nadal Mogudet***, dues obres divertides, creatives i que, en definitiva la posada en escena esdevení en un gran espectacle, i l'altre per a celebrar el final del curs.

A mesura que s'acosta el dia de l'estrena és quan més conscients som de la pròpia responsabilitat dins el treball en equip i, per tant, treballar el decorat és una part molt important des del primer fins el darrer moment...



La confecció de cada element requereix imaginació, creativitat i rapidesa per dur a terme la idea...

UN MÓN DIFERENT... PERÒ FAMILIAR!



Amb il·lusió demostram allò que feim i, per això, enguany tenim un repte nou que és la nostra participació a la **Mostra de Teatre Escolar** amb la representació de *Un món diferent... però familiar!* al Teatre Municipal de Palma.

Poder participar en la Mostra és per els infants un moment de satisfacció....

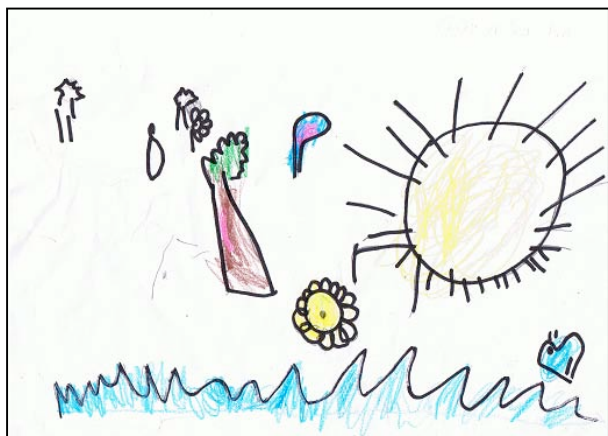


SINOPSI

Els protagonistes són un grup d'amics que, de sobte, es troben perduts a un lloc molt diferent de casa seva per una raó que ignoren, to i que, a poc a poc, es van trobant amb personatges no del tot desconeguts i els van donant llum per trobar la solució a tot aquest enuig i poder tornar a casa...



CONCURS DE DIBUIX APA– EDUCACIÓ INFANTIL



Margasun Piñol Santandreu – Ed. Infantil 4t A



Luz Osadebame Obuehi Ayala – Ed. Infantil 4t B



Soraya Chentouf Escalas – Ed. Infantil 5è A



Alejandro Colanding Avilés – Ed. Infantil 5è B



Laura Orihuela Martínez – Ed. Infantil 6è A



Cintia Capilla Ortuño – Ed. Infantil 6è B

CONCURS DE DIBUIX APA – EDUCACIÓ PRIMÀRIA



Mireya Dasoy Frau – Ed. Primària 1r A



Jennifer Verónica Zamora Osorio – Ed. Primària 1r B



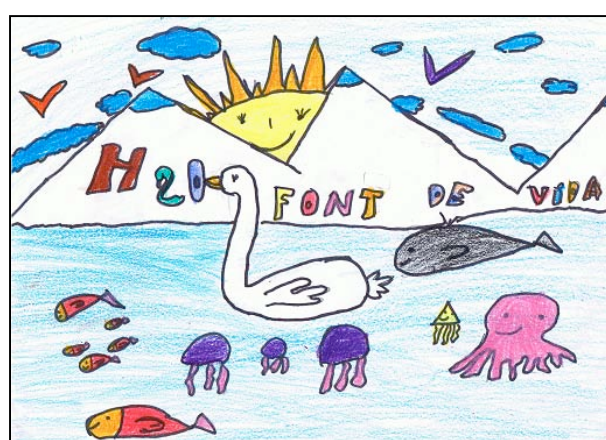
Mercè Crespí Sureda – Ed. Primària 2n A



Joan Florit Melgar – Ed. Primària 2n B



José Marcos Jiménez Domínguez – Ed. Primària 3r A



Dolores Valcaneras Shcharzhenia – Ed. Primària 3r B

CONCURS DE DIBUIX APA – EDUCACIÓ PRIMÀRIA

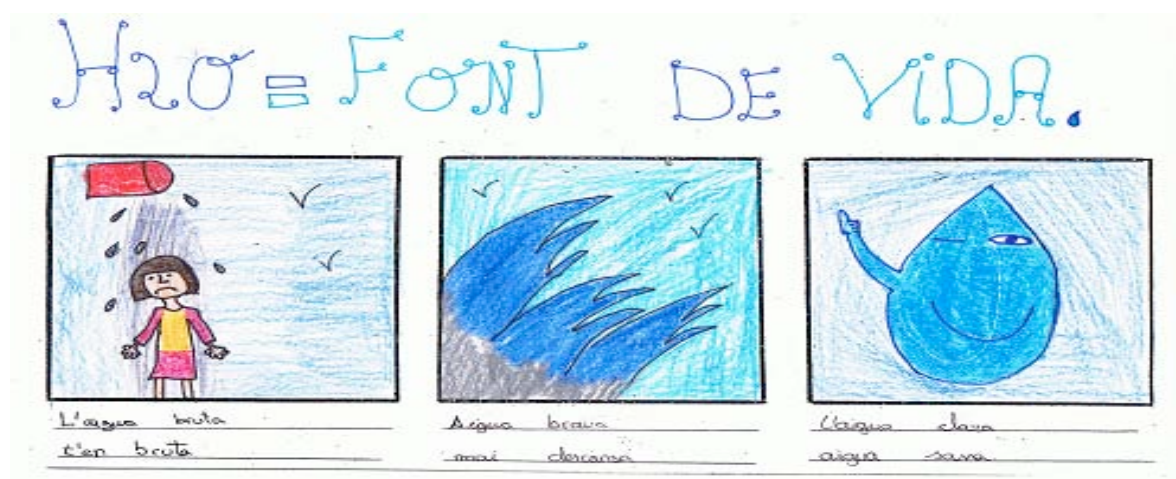


Maria Esteve Chover – Ed. Primària 4t A



Josep Jaume Busquets – Ed. Primària 4t B

CONCURS D'AUQUES APA – EDUCACIÓ PRIMÀRIA

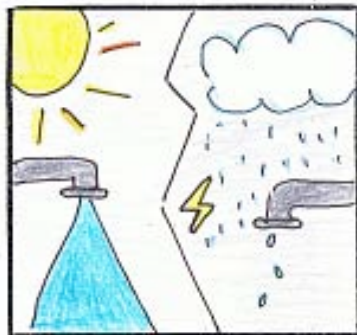


Aitana Puya Tur – Ed. Primària 5è A



Maria Rosselló Seguí – Ed. Primària 5è B

CONCURS D'AUQUES APA – EDUCACIÓ PRIMÀRIA



Aigua necessitam,
pero no l'hem de tancar.



A Mallorca molta aigua
hi ha per poder cultivar.



No tot sol per treballar
sinó també per disfrutar.

Maria Clar Baena – Ed. Primària 6è A



Pluixa font de vida
Sense ella morim-nos.



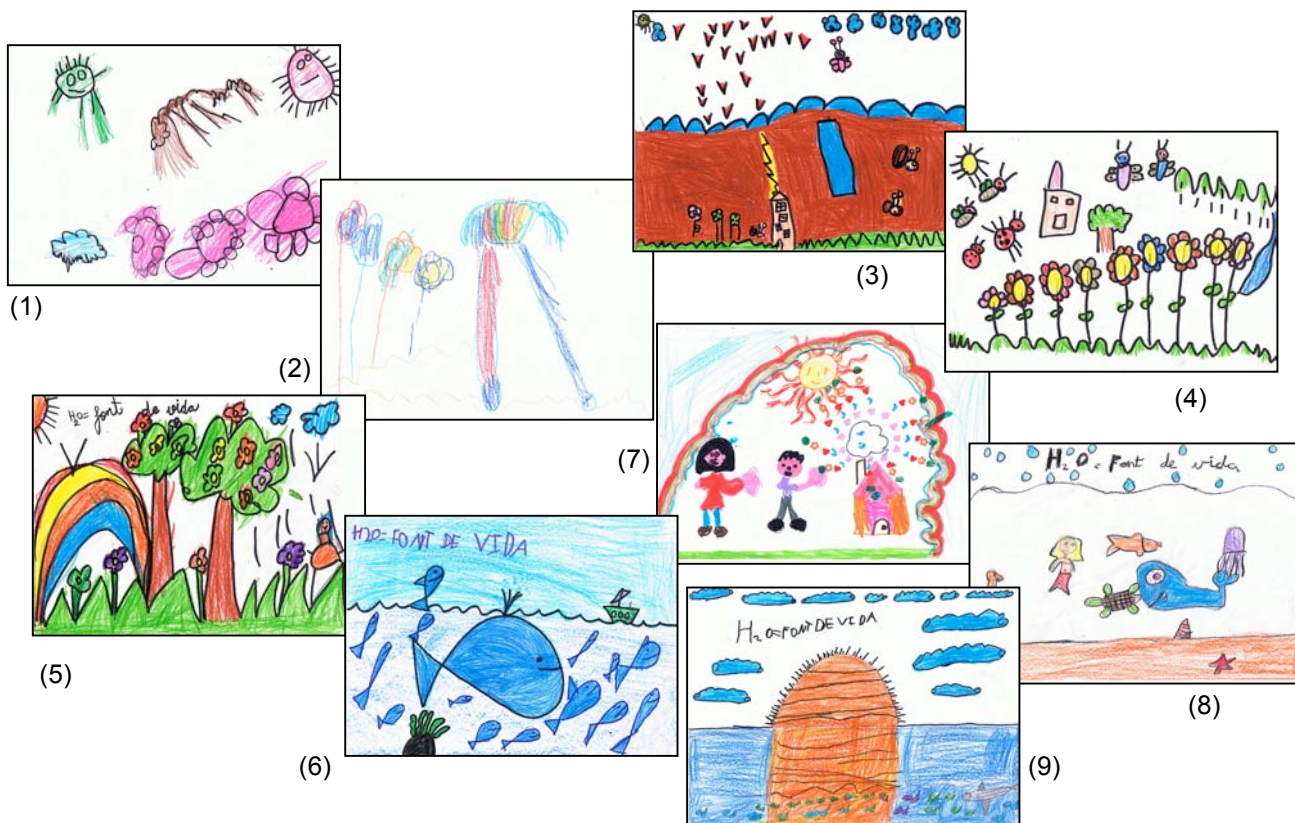
Del cel cau pluja
tota per a la natura.



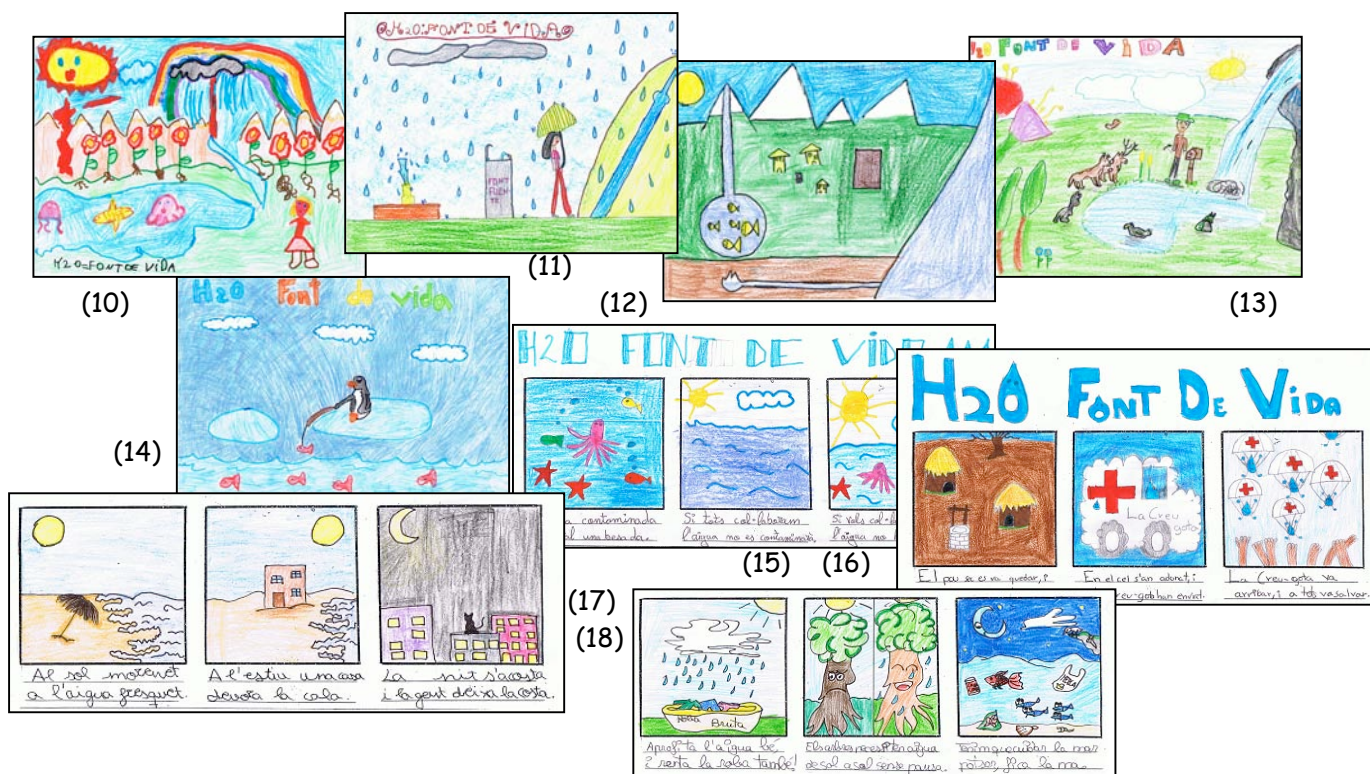
Pla rius i els llacs
Sempre aigua bona.

Judith Martín Vidal – Ed. Primària 6è B

També han obtingut el segon premi d'aquest concurs els següents alumnes:



- | | |
|--|---|
| (1) Nathalia Brilli Alcántara Vera - Ed. Infantil 4t A | (10) Marina Gibert Bosch - Ed. Primària 2n B |
| (2) Iris Dasoy Frau - Ed. Infantil 4t B | (11) Maria López Obrador - Ed. Primària 3r A |
| (3) Núria Albertí Bosch - Ed. Infantil 5è A | (12) Àngel Ferretjans Jaume - Ed. Primària 3r B |
| (4) Claudia Pérez Esparcia - Ed. Infantil 5è B | (13) Noelia Calzado Villaverde - Ed. Primària 4t A |
| (5) Sergio Pérez González - Ed. Infantil 6è A | (14) Paula Esteva Maturana - Ed. Primària 4t B |
| (6) Francisca Villalonga Jaume - Ed. Infantil 6è B | (15) Rebeca Díaz Valle - Ed. Primària 5è A |
| (7) Emily Sayleth Méndez Bedón - Ed. Primària 1r A | (16) Sara Tur Oliva - Ed. Primària 5è B |
| (8) Nerea Santiago García - Ed. Primària 1r B | (17) Gabriel Izcue Alzanillas - Ed. Primària 6è A |
| (9) Nicolás Durán Hernández - Ed. Primària 2n A | (18) Miguel Ángel Gallego Melchor - Ed. Primària 6è B |



ELS NINS I NINES D'EI I EP ENS FEIM AMICS DE JESÚS

Durant aquest curs els nins i nines d'Educació Infantil i Primària hem duit a terme diferents activitats, campanyes i celebracions per apropar-nos a Jesús.

Des de 3r de Primària s'han realitzat (o encara es realitzaran) diferents tipus de convivències: Els alumnes de 3r i 4t de Primària compartiren un dia amb els alumnes dels mateixos cursos del Col·legi Sant Pere. Els alumnes de 5è aniran a passar un dia i mig a Sant Pere (Seminari Menor) on hi quedaran a romandre. Els alumnes de 6è acomiadaran el curs amb una convivència d'un dia al mateix indret.



Abans de Nadal celebrarem l'ADVENT. En aquest moment varem voler fer un lloc d'acollida per Jesús. Tots els nins i nines construïren una cova amb pedres de paper on varen escriure diferents missatges de respecte, solidaritat, ajuda,... i cada setmana apareixia una figura del Betlem. Abans de Nadal també duguérem a terme la Campanya del Pot. Els alumnes entregaren a la Parròquia una bona quantitat d'aliments que el Pare Manolo farà arribar a les famílies més necessitades del nostre barri. També va ser el moment en el que molts dels nostres alumnes visitarem els diferents Betlems de Palma.

Fa uns dies varem viure la QUARESMA preparant amb il·lusió el millor que tenim: el nostre estoig.

Per omplir-lo cada setmana donàrem color a un símbol i ens esforçàrem en donar color a la vida, esborrar el que no ens deixa viure, seguir el camí recte, escriure les coses bones, treure el millor de nosaltres, aferrar els meus companys al meu cor, ...

Cada dia apareixia una lletra fins a formar la frase: "JESÚS ÉS EL NOSTRE AMIC QUE HA MORT PER NOSALTRES PER AMOR". Tot això ens va dur a celebrar la resurrecció de Jesús el dia de Pasqua.

També cal esmentar la trobada que els alumnes de 5è de Primària de totes les escoles diocesanes de Mallorca varen celebrar a Lluç el passat 11 de maig.

"School to school"

Benvolguts/des lectors, permeteu-me que vos faci cinc cèntims de les actuacions que hem dut a terme en relació a la nostra aula de nins que tenim apadrinats allà, per terres llunyanes.

El juny del curs passat la Fundació Vicens Ferrer ens proposà participar en un projecte educatiu que es diu: "SCHOOL TO SCHOOL".

Ens va semblar una bona idea i per això, aquest curs 2010-11, participam en el projecte, realitzant activitats en els diferents cicles educatius (Infantil, Primària i Secundària) amb la implicació de tot el Claustre de Professors i el personal no docent.

El projecte consisteix en un agermanament per a tres anys amb una escola de l'Índia.

"School to School" pretén donar a conèixer tant el projecte global com els projectes educatius específics que la Fundació està realitzant amb els sectors més marginats i desfavorits d'Anantapur.

La comunitat educativa de Santa Magdalena Sofia està interessada en conèixer aquesta realitat educativa i sociocultural, aprofitant-la com a contingut educatiu real i vivencial.

Els objectius específics d'aquest projecte són:

- Apropar dues realitats culturals diferents per aconseguir un enriquiment mutu.
- Potenciar i reforçar els continguts d'actituds, valors i normes i les seves metodologies d'aplicació partint d'experiències reals.
- Fomentar la solidaritat dels nostres alumnes partint d'una perspectiva d'igual a igual.
- Utilitzar la llengua anglesa com a vehicle d'interrelació i comunicació.

Els professors que formen part del projecte, es reuneixen periòdicament per intercanviar iniciatives, compartir experiències i definir nous objectius.

Amb aquesta acció el que es pretén és establir uns lligams entre professors i entre alumnes de dues cultures i de dues realitats molt diferents, que permeti treballar la cooperació i la solidaritat d'una manera continuada, però alhora que permeti un intercanvi el més igualitari possible entre aquestes dues realitats. No es tracta tan sols "d'ajudar el que té menys" sinó d'aprendre quines són les realitats d'altres cultures, intercanviant cartes i materials confeccionats pels propis alumnes.

Enguany la feina ha consistit en fer un seguit de presentacions de l'Índia rural amb material proporcionat per la Fundació i a càrrec del professor Benet Femenia que va aconseguir amb les seves paraules atreure l'atenció de tots els nostres alumnes, grans i petits.

Després cada etapa ha anat realitzant diferents activitats com contes, estudi geogràfic de l'Índia o activitats de sensibilització com "Dàlits per un dia" que dugueren a terme els alumnes d'ESO.

Cal mencionar que enguany és el quart any consecutiu de l'apadrinament de vint-i-set nins i nines de la Fundació, entre els quals n'hi ha vint que tenen alguna discapacitat i que gràcies a les nostres aportacions poden dur una escolaritat i rebre assistència mèdica. Va ser una empresa ambiciosa per part nostra, però no dubtem que si volem educar els nostres nins en la solidaritat ho hem de fer de mica en mica i al llarg de tot el curs. Un euro al mes significa recordar deu vegades a

l'any - els mesos d'estiu no aportem res- que establírem un compromís amb algú d'un altre indret.

Magdalena Gomila



ALUMNES NOUINGUTS CURS 2010-11



ISABEL YAU QIU



- 1 - Què noms? Isabel.
- 2 - Quants d'anys tens? Tinc 13 anys.
- 3 - D'on ets? D'Espanya.
- 4 - Quants germans tens? Tinc un germà.
- 5 - Quantes germanes tens? Tinc una germana.
- 6 - Per què has vingut a aquesta escola? Per les notes que treia a l'altra escola.
- 7 - A quina escola anaves abans? Jo anava al Lluís Vives.
- 8 - Quin col·legi t'agrada més, aquest o el d'abans? M'agraden les dues escoles.
- 9 - Quina és la teva assignatura preferida? La meva assignatura preferida és tecnologia.
- 10 - Quina és la teva millor amiga? Tots són els meus amics.
- 11 - Quan és el teu aniversari? Dia 12 de juliol.

12 - Tens xicot? No.

13 - Quin és el teu color preferit? El color groc.

ANA GRISHINA



1- ¿Cómo te llamas? Ana Grishina.

2- ¿Cuántos años tienes? 16.

3- ¿De dónde eres? De Rusia, Moscú.

4- ¿Por qué te viniste? Porque mi madre quiso tener una vida mejor aquí.

5- ¿En qué colegios has estado?: Ses Estacions, Guillem Sagrera y este actual.

6- ¿Tienes novio? Sí.

7- ¿Dónde vives? En la Plaza de España.

8- ¿Tus padres están separados? Sí, mi madre está separada pero hace 13 años que se volvió a casar con mi padrastro.

9- ¿Qué sitio te gusta más? Las playas, en general, las calas porque son muy bonitas.

10- ¿Haces algún deporte? Hacía natación hace tres años, antes de venir a Mallorca.

11- ¿Cuándo es tu cumpleaños? 23 de Abril, el día del Libro.

12- ¿Qué tipo de música te gusta? Pues la verdad toda menos el heavy y el rock.

13- ¿Cuál es tu comida favorita? La ensalada que hace mi madre en Navidad.

- 14- ¿Qué te gusta más de España? Las tiendas de ropa.
- 15- ¿Qué prefieres campo o playa? Campo, ya que soy de allí.
- 16- ¿Cuál es tu asignatura preferida? Plástica, pero con esta profesora no mucho.
- 17- ¿Qué tipo de chicos te gustan? Latinos.
- 18- ¿Qué te gusta más de este colegio? La gente, que es muy simpática.
- 19- ¿Volverías a Rusia? Sí, pero de vacaciones.

TAMARA REYES



- 1- Què noms?
- Tamara Reyes.
- 2- Per què vares canviar de centre?
- Perquè a l'altre no estudiava.
- 3- Quin centre t'agrada més, aquest o l'altre?
- Sense dubte l'anterior però aquest no està malament.
- 4- Què és el que més t'ha agradat del centre? I menys?
- El que més els professors i el que menys, l'horari.
- 5- En el centre quins són els teus amics?
- Rebeca Mingorance, Noelia Melis, Cristina Galindo, Marga Quesada, Maria Jesús Martín, etc.
- 6- Quina assignatura t'agrada més? I menys?

- La que més socials, la que menys matemàtiques.
- 7- A quina escola anaves?
- IES Politècnic.
- 8- Quin és el professor que t'agrada més ? Per què?
- En Benet, perquè mola.
- 9- Què és el que t'esperaves del centre?
- 'Pijas'.
- 10- Quants d'anys tens?
- 14.
- 11- Has repetit alguna vegada?
- Sí.

KAREN OSORIO



1. Com et dius? Karen Osorio Londoño.
2. Quants d'anys tens? 16.
3. Per què vas venir a aquest col·legi? Perquè cercava un col·legi concertat.
4. Quants d'anys portes a Mallorca? 8.
5. Quina és la teva assignatura preferida? Anglès.
6. I la que menys t'agrada? Matemàtiques.
7. Quin és el teu professor preferit? Óscar Massanet.
8. Quines són les teves millors amigues? Sol Milagros, Marina Guiscafré, Marta Hurtado...
9. I amics? Aaron Almeda, Andrés Giraldo, Óscar Mora...
10. Quin és el teu tipus de música preferit? Reggaeton, Bachata, Salsa, Dembow...
11. Tens al·lot? No.
12. Quins són els teus hobbies? Patinar, ballar...

13.El teu menjar preferit? Pasta.

14.T'agrada aquest col·legi? Sí, molt.

MARÍA JESÚS MARTÍN



- Què noms? María Jesús Martín.
- Quants d'anys tens? 14 anys.
- Quin era el teu col·legi? Per què et vares canviar? Sagrat Cor. A la meva mare no li agradava.
- Quin t'agrada més? Per què? Aquest. Pel nivell acadèmic.
- Quins són els teus millors amics en el col·legi? Mar Saez, Sonia i Nerea.
- I els teus professors? Benet.
- Fas esport? Sí, patinatge.
- Tens al·lot? No.
- Tens germans/es? No.
- De què treballen els teus pares? El meu pare de venedor de cotxes i la meva mare és administrativa.
- Quina és la teva assignatura preferida? Educació física.
- I la que no t'agrada? Matemàtiques.
- Què és el que més t'agrada del col·legi? Els companys.
- Tornaries al teu col·legi? Per què? Sí. Pels companys.
- Quin és el teu color preferit? Blau.
- I el teu menjar? Pollastre.
- On t'agrada sortir? Pel Passeig des Born i Son Moix.
- Què trobes a faltar del teu anterior col·legi? Els companys i companyes.

AUGUSTO MINA



1. Què noms? Francisco Augusto Mina.
2. Quants d'anys tens? 12 anys.
3. A quin curs vas? 1r ESO B.
4. A quin col·legi anaves abans? Jaume I.
5. Quin col·legi t'agrada més de tots dos? Aquest d'ara.
6. Quina és la teva assignatura preferida? Naturals.
7. Quin és el teu professor preferit? En Joan Ribot.
8. Per què vares canviar de col·legi? Perquè vivia molt enfora del meu antic col·legi i aquest estava més aprop.
9. Qui són els teus millors amics? En Juanjo Álvarez, en Xavi Pujol i en Luis Ortega.
10. Tens al·lota? No.
11. Què t'agrada fer en el teu temps lliure? Jugar a futbol amb els meus amics.
12. Practiques qualche esport? Practic futbol i tennis.
13. De quin equip ets? Del Barça, menys a castellà que sóc del Madrid.
14. Tens qualche mascota? Sí. Un ca.
15. D'on ets? D'Argentina.
16. Quin és el teu menjar preferit? La milanese a la napolitana.
17. Quants de germans o germanes tens? 2.

PAU SANS



- 1-¿Cómo te llamas? Pau Sans.
- 2-¿De qué colegio vienes? Son Pizá.
- 3-¿Cuántos años tienes? 14

4-¿Fumas o bebes? No.

5-¿Cuáles son tus hobbies? Bailar.

6-¿Qué tipo de música te gusta? Pop y rap.

7-¿Cuándo es tu cumpleaños? 14 de Febrero.

8-¿Tienes hermanos o hermanas? Van a este colegio? Sí, una hermana. Viene a este colegio.

9-¿Cuál es tu asignatura favorita? Plástica.

10-¿Cuál es tu profesor/a favorito? Juanma.

11-¿Cuál es tu color favorito? Azul.

QIAN CHENG



¿Cómo te llamas? Qian Cheng Gili Feng.

¿Dónde naciste? En China.

¿Qué música te gusta? La Clásica.

¿Que color es tu preferido? Rojo y amarillo.

¿Asignatura que mas te gusta? ¿La que menos? Plástica. Me gustan todas.

¿Te gusta hacer deporte? ¿Cuál? Sí. Ping-pong

¿Cuántos años tienes? 14.

¿Por qué zona vives de Mallorca? Por Palma.

¿Comida favorita? Pizza.

¿Cuál es tu hobby? El ordenador y leer.

¿Te gusta Mallorca? Sí.

¿Qué es lo que mas te gusta del colegio? Que no hay violencia.

ALBERTO RODRÍGUEZ



- 1) Què noms? Alberto Rodríguez.
- 2) Quants d'anys tens? 17.
- 3) De quina escola vén? Son Ferrer.
- 5) Per què t'has canviat d'escola? Per motius familiars.
- 6) Quina escola t'agrada més, aquesta o l'altre? L'altre.
- 7) Quin és el professor que més t'agrada? Óscar Massanet.
- 8) Quin és el professor que menys t'agrada? Cap.
- 9) Amb quines persones et dus millor a l'escola? Dani Morro i Juanjo Cervera.
- 10) Quina és l'assignatura que més t'agrada? E.Física.
- 11) Quina és l'assignatura que menys t'agrada? Llatí.
- 12) Has anat a altres escoles? Sí, al Guillem Sagrera.
- 13) Tens al·lota? Sí.
- 14) Com consideres la gent d'aquesta escola? Pijos.
- 15) Tens germans? Sí.
- 16) Quants germans tens? 2.
- 17) T'agrada la teva tutora? Sí.
- 18) Quines coses enyores del teu antic col·legi? El pati gran.

STEFANY SÁNCHEZ



- Què noms? Stefany Sánchez Giraldo.
- Quants d'anys tens? Tenc 12 anys.
- D'on ets? De Colòmbia.
- Per què vares venir a Mallorca? Per la meva mare.
- T'agrada aquesta illa? Sí.
- Què enyores del teu país? La meva família.
- Has repetit qualche curs? No.
- A quina escola anaves abans? Son Pizà.
- Per què et vares canviar? Perquè a l'altra escola no hi havia secundària.
- T'agrada aquesta escola? Sí.
- Quins són els teus millors amics? Marian, Ramón i Alicia.
- Quina és la teva assignatura preferida? Naturals.
- Quin és el teu professor preferit? En Jesús.
- Tens germans? Quants? Sí. Una germana petita.
- Estudien en aquest centre? No.
- Quina escola t'agrada més, aquesta o la d'abans? Aquesta.
- T'ha costat integrar-te al grup? No.
- Què enyores de l'antic col·legi? Els amics.
- Què t'agrada fer en el teu temps lliure? Ballar i estar a l'ordinador.

EXCURSIÓ DE SECUNDÀRIA A LA SERRA DE NA BURGUESA

El passat dia 22 d'octubre de 2010 es va dur a terme l'habitual excursió que cada any fan els alumnes i professors de Secundària. Alguns fets van condicionar l'elecció del lloc a visitar, que no va ser qüestió d'atzar. D'una banda la crisi econòmica que estem vivint aconsellava que la despesa en autocar fos mínima, per la qual cosa el lloc triat va ser molt proper a Palma: La Serra de Na Burguesa. De la mateixa manera era una oportunitat de conèixer aquests racons tan bells que de vegades tenim oblidats i dels quals podem gaudir a molt pocs minuts de casa.

L'excursió començava a prop del cementiri de Gènova, a la sortida del poble. Amb un inici molt dur vam ascendir una rampa que posava a prova els més en forma. A partir d'aquí ens quedaven unes 2 hores d'ascens, mentre podíem gaudir d'unes fantàstiques vistes de la badia de Palma. Com no, vam fer una parada per menjar alguna cosa i reposar forces abans de seguir.

En arribar, la recompensa: el descans, l'entrepà, la beguda, la xerrada. També vam tenir una sorpresa que ens va arribar des de l'aire. Un helicòpter de la Guardia Civil, aterrava al costat de nosaltres. Els nois van poder fer-se algunes fotos. El Tinent Toro, pilot del mateix, ens va explicar el funcionament, tasques a les quals es destina, etc.

Va arribar l'hora del retorn. Aquesta vegada per sort tot seria de baixada, encara que no fàcil. La ruta de tornada no es faria pel mateix recorregut, i decidim optar per una variant d'una petita i estreta sendera que gens tenia a veure amb l'ampla pista per la qual havíem realitzat l'ascens.

Va ser un dia especial en els quals tots els alumnes i professors de Secundària poden relacionar-se d'una altra manera més oberta i divertida. Un dia per gaudir de la naturalesa, fomentar el companyerisme i cuidar la nostra salut.



El petit hort escolar de 1r d'ESO

El passat mes de març començaren una aventura totalment nova i desconeguda per a tots nosaltres, l'hort escolar. Quan el nostre professor de Ciències de la Natura ens proposà començar aquest projecte de manera experimental, tots nosaltres ens hi apuntàrem tot d'una amb gran entusiasme. El projecte inicial era senzillet.



Primeres tasques de preparació del "terreny"

Partint de la idea que no podíem fer grans inversions, reciclàrem velles jardineres que hi ha havia per l'escola, les pujàrem al terrat tancat de la part nova de l'escola i ens posàrem en feina. El primer de tot que férem va ser fer grups de feina i repartir el tros de jardinera que en corresponia a cada un. Després ja decidits i marcats els espais, rentàrem la cara a les jardineres, posàrem terra nova i a sembrar s'ha dit. Ens va tocar sembrar una ceba o un enciam, és clar ho vam haver de fer a sorts i així tots satisfets i fora problemes.



La sembra. Quina suada!

Posteriorment a la sembrada dos alumnes de cada grup dues vegades per setmana s'encarreguen de regar i tots nosaltres una vegada per setmana pujam a veure la nostra ceba o el nostre enciam. Ens ho passam beníssim (el nostre professor creu que feim més feina de la que realment feim mesurant les fulles, mesurant l'amplària, el creixement de la nostra planta, però així estam una estoneta més a l'hort enlloc d'escoltar les seves explicacions...). El que tots tenim ben clar des del primer dia és que un hort escolar és una eina educativa molt valuosa que fomenta el respecte al medi ambient, els valors ecològics, el coneixement i ens permet gaudir d'aliments conreats per nosaltres.



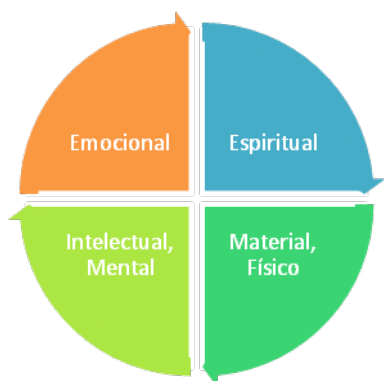
Mirau quina producció!
També tenim clar que els objectius d'aquest petit projecte eren els següents: treballar en equip, adquirir coneixements d'horticultura i realitzar activitats fora de la classe que fossin beneficioses i agradables.

Nosaltres creim que els hem aconseguit i des d'aquí us volem animar, en les possibilitats que tingueu a fer-ne un a ca vostra. Ja veis que és molt senzill si observau les fotografies comprovareu que en ben poqueta cosa es pot començar. Ja sigui al balcó de ca vostra, al terrat...Un petit hort proporciona un bon entreteniment a majors i a nins.

Ana Comino Cerro i Ana Vega Marín alumnes de 1r d'ESO

CONVIVÈNCIES I CELEBRACIONS DE SECUNDÀRIA

Un any més els alumnes d'ESO han dut a terme les tradicionals convivències que una vegada a l'any fem des de fa ja bastant temps. Els objectius segueixen sent els mateixos, si bé cada any tutors i equip de pastoral es reuneixen per adaptar-se a les necessitats de cada curs. Potser abans seria necessari explicar el sentit pel qual duem a terme les Convivències. És cert que som un centre religiós, però caldria anar més enllà i analitzar quin paper pot tenir tot això en el projecte de crear alumnes feliços, independents i



amb bons valors, valors cristians. Quan als alumnes en les classes de religió se'ls planteja aquesta recerca de la felicitat que tots anhelem, parlem de la importància de considerar 4 dimensions bàsiques de la persona, com si de 4 potes d'una taula es tractés, com a moltes vegades diem també, com 4 "quesitos" d'una fitxa de trivial.

Els alumnes han pres consciència que existeixen molts àmbits en els quals cuidar i treballar les dimensions material, intel·lectual i fins i tot emocional, però que la dimensió espiritual queda anul·lada, oblidada. I aquí és on cobra sentit treballar aquesta espiritualitat, per la qual cosa tant les celebracions religioses com les convivències es converteixen en un mitjà fonamental des del qual fomentar aquesta espiritualitat.

Enguany el calendari va quedar distribuït de la següent manera.

Els alumnes de 1r d'ESO van ser a Santa Llúcia a l'octubre, i els alumnes de 2n i 3r d'ESO van ser a Santa Llúcia i Montisíon de Porreres respectivament. Els alumnes de 4t d'ESO realitzaran les Convivències a final de curs per aprofitar-les com un moment de comiat del seu pas pel Col·legi.



D'altra banda, hem seguit tenint les Celebracions Religioses de Nadal, Setmana Santa i de Santa Magdalena Sofia. Any rere any hem perseguit l'objectiu que els alumnes fossin els veritables protagonistes d'aquestes celebracions, per fomentar la seva autonomia personal i promoure les activitats més en línia de les necessitats espirituals i personals concretes d'aquests alumnes. Com a exemple, la celebració de Setmana Santa que es va fer abans de vacances, va ser desenvolupada en la seva majoria, pels alumnes d'ESO, aconseguint desenvolupar-la d'una manera brillant.

També, el passat mes de febrer vàrem anar a visitar la Creu dels joves, que venia de Roma, amb molts altres alumnes d'ESO i Batxiller. Va ser una experiència breu d'oració i comunió amb altres alumnes. Aquesta visita es va fer a la Catedral de Palma.

Seguirem treballant perquè l'espiritualitat i la fe siguin opcions que més que ser imposades neixin des del més profund de l'ésser humà, de cadascun de nosaltres.



Alumnos: ChuYun Li, ChuYan Li, Qian Gili Feng, ZiBin Zhong, ZiLun Zhong

El horóscopo chino

Nuestra astrología occidental está basada en los meses del año, sin embargo, la astrología china se basa en un ciclo lunar de doce años. Tu signo está determinado por el año en que naciste. Cada signo y quienes nacen bajo él, están representados por uno de los doce animales del horóscopo al que se le asignan una serie de cualidades que los chinos creen que representan la naturaleza de cada animal.

La leyenda cuenta que Buda, citó a algunos animales para la celebración de un nuevo año. Solo doce de ellos se presentaron. Para agradecérselo, le dio a cada uno un signo del zodiaco según el orden de llegada. Los nacidos durante un año tendrían algunas de las características positivas y negativas del animal de aquel año.

¿Cuál es mi horóscopo chino?

Aquí tienes los años que se corresponden con cada animal. Busca tu año y descubrirás tu horóscopo chino.

Rata: 1960 1972 1984 1996 2008

Buey: 1961 1973 1985 1997 2009

Tigre: 1962 1974 1986 1998 2010

Conejo: 1963 1975 1987 1999 2011

Dragón: 1964 1976 1988 2000 2012

Serpiente: 1965 1977 1989 2001

Caballo: 1966 1978 1990 2002

Oveja: 1967 1979 1991 2003

Mono: 1968 1980 1992 2004

Gallo: 1969 1981 1993 2005

Perro: 1970 1982 1994 2006

Cerdo: 1971 1983 1995 2007

¿Cómo es mi horóscopo chino?

Rata: ambicioso/a, honesto/a y sincero/a; le gusta gastar sin límites y se enfada fácilmente.

Buey: optimista/a, inspirador/a, poco exigente y padre o madre excelente.

Tigre: sincero/a, valiente, espíritu de lucha, sensible y fiel con sus amigos.

Conejo: mucho talento, afectuoso/a, tranquilo/a y tímido/a.

Dragón: excitable y pasional, con una vida compleja; apariencia dura pero compasivo/a. Nacido para ser líder.

Serpiente: sabio/a, serio/a, vanidoso/a, apasionado/a, facilidad para ganar dinero.

Caballo: animador/a, popular, impaciente, hábil para ganar dinero.

Cabra: elegante, creador/a artístico/a, apasionado/a pero tímido/a.

Mono: inteligente, buen político/a, sediento/a de conocimientos y creativo/a, pero se desanima fácilmente.

Gallo: líder espiritual en el trabajo, ansioso/a por conocer, egoísta y excéntrico/a.

Perro: honesto/a y fiel. Líder generoso pero terco, preocupado/a por los éxitos.

Cerdo: tímido/a, con poco sentido del humor, afectuoso/a y simpático/a. Ser querido por los demás, impulsivo/a y honesto/a.

¿Con qué horóscopo hago buena pareja?

La rata y el buey.

La rata representa la sabiduría, el buey, el trabajo duro. La sabiduría y la diligencia deben ir juntas. Si el sabio no trabaja, la inteligencia disminuye. El trabajador sin inteligencia es tonto. Inteligencia y trabajo deben ir siempre combinados.

El tigre y el conejo

El tigre representa la valentía, el conejo representa la prudencia. La valentía y la prudencia hacen un conjunto audaz, pero prudente. Si los valientes abandonan la prudencia se convierten en irresponsables, y el prudente sin valentía se convierte en miedoso. La valentía del tigre y la prudencia del conejo unidas forman una gran pareja.

El dragón y la serpiente

El dragón es firme y la serpiente es flexible. La persona demasiado firme puede romperse ante los problemas, pero si eres demasiado flexible acabarás sin tener ideas propias. Flexibilidad y firmeza deben combinarse y por eso el dragón y la serpiente forman una buena pareja.

El caballo y la oveja

El caballo tiene coraje y la oveja es mansa. Si una persona utiliza solo el coraje y va directamente hacia sus intereses sin tener en cuenta el entorno es probable que se encuentre con obstáculos para alcanzar sus objetivos. Sin embargo, la persona demasiado mansa escucha mucho su entorno y hace lo que le dicen sin pensar. Por eso el caballo y la oveja, coraje y mansedad, deben trabajar en estrecha colaboración.

El mono y el gallo

El mono representa la flexibilidad y el gallo la regularidad. La persona demasiado flexible es poco constante. La persona demasiado regular no es flexible y no se adapta a los cambios del entorno. Para que haya armonía la persona tiene que ser constante pero capaz de adaptarse a los cambios. Flexibilidad y regularidad, el mono y el gallo, deben ir unidos.

El perro y el cerdo

El perro representa la lealtad, el cerdo representa la bondad. Las personas demasiado leales a una idea pueden rechazar a las personas que no piensan como ellos y resultar desagradables. Por el contrario la persona demasiado buena o tolerante puede llegar a ser una persona sin principios. La lealtad debe estar estrechamente combinada con la bondad para poder mantener un buen equilibrio interno. El perro y el cerdo forman una pareja equilibrada entre lealtad y bondad.

Grado de compatibilidad según el signo

	Rata	Buey	Tigre	Conejo	Dragón	Serpiente	Caballo	Cabra	Mono	Gallo	Perro	Cerdo
Rata	9	6	4	7	10	7	3	4	10	6	8	8
Buey	6	8	4	8	7	9	5	2	4	9	7	7
Tigre	4	4	5	5	6	3	9	4	2	4	9	7
Conejo	7	8	5	8	7	7	5	9	4	2	8	9
Dragón	10	7	6	7	9	8	8	7	10	9	2	8
Serpiente	7	9	3	7	8	8	4	7	4	9	8	4
Caballo	3	5	9	5	8	4	8	8	5	6	9	6
Cabra	4	2	4	9	7	7	8	9	5	5	4	9
Mono	10	4	2	4	10	4	5	5	9	4	8	7
Gallo	6	9	4	2	9	9	6	5	4	4	5	5
Perro	8	7	9	8	2	8	9	4	8	5	7	7
Cerdo	8	7	7	9	8	4	6	9	7	5	7	8

Totes les persones, durant les nostres vides, passam per diferents etapes, algunes més llargues i altres més curtes, però sempre importants. Ara per tots nosaltres arriba el final d'una de les etapes més llargues i més importants de les nostres vides.

És difícil dir adéu, a totes les persones amb les quals ho has compartit tot, les teves il·lusions i les teves tristors, les coses més importants que et podien passar i les que no, les teves caigudes, però també les aixecades; quan comences la teva vida en una escola, ningú no t'avisa que hi haurà moments dolents i situacions difícils, però ningú no t'avisa tampoc que pots arribar a aprendre tant, ni de les amistats que pots arribar a guardar com un tresor, ni tots els professors que podràs arribar a tenir, a conservar i a estimar; per això el final, es fa tan dur i difícil per tots; hem de partir, sabent que deixam tots els records més importants de les nostres vides, les bregues, els amors, les amistats, les ensenyances, els suspensos i els aprovats, però sobretot les persones. Crec que les persones són el record més important que ens podem endur tots, el record de saber que érem estimats per tanta gent, a la qual no li havies donat res, només la teva simpatia, persones que sempre podrien ajudar-te sense res a canvi.

Ara en mirar al meu voltant me'n record de tots els moments viscuts, de les "estirades d'orella" dels professors, però també de les seves rialles; em vénen a la memòria totes les persones que varen ser aquí però se'n varen anar. Sent la veu dels meus companys i em qued escoltant una bona estona, per si qualche dia no els torno a veure, poder recordar-los com si fossin al meu costat. La vida ens ensenya a saber estimar, a saber valorar les coses, ens ensenya a recordar i a no oblidar mai els moments més feliços de les nostres vides, la vida ens ensenya a plorar davant una situació trista o injusta, ens ensenya a saber elegir bé les nostres amistats, la vida ens ensenya a gaudir dels millors moments, la vida ens col·loca en el lloc adequat, i està clar que el millor lloc per a nosaltres és aquesta escola.

Esperanza Núñez 4t ESO A

Una nova forma de divertir-se

Dijous dia 7 d'abril els alumnes de 4t d' ESO varen realitzar la representació del musical de Grease, la seva dedicació durant els mesos de preparació va ser realment extraordinària, els assajos eren llargs i pesats al principi, però sabent pel que lluitaven els feia seguir endavant.

Al principi les tutores dels dos quarts de l' ESO , no donaven suport a la idea que havien tingut els seus alumnes, ja que consideraven que amb la pesada càrrega d'exàmens, treballs i vida personal, no podrien adaptar-se als assajos setmana sí i setmana també, però a poc a poc varen veure que estaven equivocades.

Amb el suport que es donaven mútuament i l'amistat que hi havia, la representació es va convertir en una cosa molt senzilla, al final es varen invertir algunes hores tant de Biologia com hores de Tutoria, Ètica, Ed. Física tot per una bona causa.

Finalment la nit de la representació, va arribar, a pesar dels nervis per actuar davant un públic tan exigent com són els seus pares i amics, els alumnes varen superar totes les expectatives i varen recaptar una molt bona xifra que els va permetre gaudir molt més a Londres.

Al dia següent de la representació a l'escola Santa Magdalena Sofia, no es parlava de res més, tant professorat com alumnat, comentaven l'èxit que havia tingut la seva representació i fins i tot els alumnes que no varen poder assistir-hi demanaven que es representés una vegada més.

Com espectador, vaig poder gaudir de dues de les millors hores de la meua vida, vaig poder contemplar com l'esforç que s'havia realitzat per part dels alumnes es mostrava amb tot el seu esplendor en l'escenari del saló d'actes; només puc dir una paraula per a aquests alumnes tan brillants.

ENHORABONA!!

Marcos Caselvàzquez

3euros SANTA SOFIA
MAGDALENA donatiu
GREASE dijous 7 musical
19:30h d'abril

GREASE EL MUSICAL

Sandy/ <i>Paula Ávalos</i>	Danny/ <i>Iván Martín</i>
Rizzo/ <i>Laura Mas</i>	Kenicki/ <i>Miguel Sánchez</i>
Frenchy/ <i>Lydia Monserrat</i>	Doody/ <i>Miguel López</i>
Marty/ <i>Neus Orfila</i>	Sonny/ <i>Alejandro Triguero</i>
Jan/ <i>Rebeca Carrillo</i>	Putzie/ <i>Guillem Esteva</i>
Patty/ <i>Marina Pujol</i>	Tom/ <i>Iván Arcos</i>
Chacha/ <i>Meritxell Imbernón</i>	Roger/Teen Angel/ <i>Miquel Àngel Bauza</i>
Mrs Mc Guee/ <i>Diana Pizá</i>	Cambrera/ <i>Esperanza Núñez</i>
Vince Fontain/ <i>Álvaro Castillo</i>	Ballarines/ <i>Elena Boned/ /Lucero Bejarano/ Meritxell Imbernón/Irene Sicilia.</i>

EQUIP TÈCNIC: *Esperanza Núñez, Yara Ellakis, Guillem Fernández, Javi Moyá, Bea Riera, M^a del Mar Bauzá, Leila Cabello, Carolina Serna i Irene Sicilia.*

Acte 1

"Grease es la voz"
"Summer Love"
"Mágicas Notas"
"Look at me, I'm Sandra Dee"
"Freddy mi amor"
"Hopelessly Devoted to you"
"Greased Lightnin"
"Beauty School Dropout"

Acte 2

"Esta noche bailo Rock"
"Soy el ritmo"
"Sandy"
"Lo peor que puedo hacer"
"Adiós a Sandra Dee"
"You're the one that I want"
"We go together"

Agraïments: Isa Romaguera i Montse García

CAMBRIDGE UNIVERSITY EXAMINATIONS

KEY ENGLISH TEST (KET) AND PRELIMINARY ENGLISH TEST (PET)

Per setè any ens dirigim a vosaltres per contar-vos què són els exàmens de la universitat de Cambridge, per què valen, qui els fan i en què consisteixen.

Enguany, com a novetat, ens hem proposat un nou repte. Dins el grup d'alumnes de 4t. ESO, alguns faran el KET, com els anys anteriors, i uns altres faran el PET, que és un nivell més dins el Marc de Referència Europeu.

El KET (Key English Test) és el primer dels exàmens per estudiants d'anglès com a llengua estrangera i correspon al nivell **A2** del *Marc Europeu Comú de Referència (MECR)* per Llengües i el PET (Preliminary English Test) correspon al nivell **B1**.

Són unes qualificacions que reconeixen l'habilitat per comunicar-se amb un llenguatge quotidià de forma oral i escrita. Malgrat que són uns nivells bàsics, aquesta experiència és molt positiva, ja que ens enfrontam a unes proves externes i a un tipus d'exàmens ben diferents als que estem acostumats.

Els alumnes que superen aquests exàmens reben un certificat, concedit per *ESOL Examinations* (departament de la Universitat de Cambridge), i un informe del seu rendiment en les tres destreses avaluades.

Aquest és un títol reconegut arreu del món. Moltes empreses, universitats i departaments governamentals el reconeixen com a certificat de coneixements d'anglès, ja que és atorgat per un dels tribunals examinadors més coneguts i prestigiosos. A més està acreditat pel *QCA* (òrgan regulador d'exàmens del govern britànic)

L'examen està estructurat en tres parts que avaluen les diferents destreses en l'idioma: Reading and Writing (avalua la comprensió lectora i l'habilitat per escriure i completar texts), Listening (avalua la comprensió del material enregistrat) i Speaking (avalua la capacitat per entendre i fer-se entendre en situacions quotidianes).

Per tal de preparar aquesta prova tenim a 4t. ESO la possibilitat d'un desdoblament a la classe d'anglès. El criteri que s'utilitza per fer els grups és un criteri objectiu: una prova escrita i oral similar a l'examen KET/PET.

Fins ara, els resultats han estat molt positius. En la convocatòria de juny de 2010 han estat molt bons, un any més. Hem tingut un 100% d'aprovat i d'aquests un 50% ho varen fer amb menció.

Aquests resultats són el fruit de molts anys de feina, per tant ens han d'animar a continuar treballant i millorant per seguir aconseguint aquests bons resultats.

Departament d'anglès

CERTAMEN DE RELATS BREUS

Com ja és habitual, enguany hem tornat a organitzar el Certamen de relats breus al qual han pogut participar els alumnes de secundària en dues modalitats: la modalitat A per a alumnes de primer cicle d'ESO (cursos primer i segon) i la modalitat B per a alumnes de tercer i quart. El tema, habitualment relacionat amb l'objectiu general del curs, *Hi ha química*, enguany ha estat lliure, donada la dificultat de relacionar-lo amb les àrees de llengües. Els alumnes podien participar amb narracions inèdites tant en castellà com en català. A continuació us posam els relats que han resultat guanyadors. Esperam que us agradin i animam els alumnes a què continuïn participant els anys vinents.

FALTA POSAR RELATS GUANYADORS

Guanyador relat català Categoria A

Guanyador relat castellà Categoria A

Guanyador relat català Categoria B

Guanyador relat castellà Categoria B

CONÈIXER RAMON LLULL

Els alumnes de 3r d'ESO vàrem gaudir d'un dia al puig de Randa amb una missió ben clara, conèixer Ramon Llull des d'un dels llocs més significatius de la seva vida. Tenguérem l'oportunitat de veure i entrar dins la cova, escenari de la Il·luminació l'any 1274 i punt de referència en la seva obra posterior. També observàrem des del Mirador les vistes que ens permeten veure Cabrera, si el dia és clar.

Per a aquells que encara no conegueu la figura de Ramon Llull, us recomanem algunes pàgines que poden resultar-vos de profit:

www.xtec.cat/.../llull98/llullcat.htm

www.mallorcaweb.com/.../llull/index_html.html

www.escriptors.cat/.../rllull/index.html



Si ja dominau prou el tema, posau-vos a prova contestant aquest breu qüestionari:

- 1) On i quan va néixer Ramon Llull?
- 2) Quin fet canvià la seva vida?
- 3) Quins objectius volia dur a terme durant la "segona etapa de la seva vida"?
- 4) Què va fer per aconseguir els seus propòsits?
- 5) Quin nom rep el fet ocorregut al puig de Randa?
- 6) A quins indrets va viatjar Llull?
- 7) De quina manera volia dur a terme la conversió d'infidels?
- 8) En quines llengües va escriure la seva obra?
- 9) Enumerau algunes de les seves obres més importants.
- 10) On està enterrat Ramon Llull?





Sou capaçes de resoldre aquesta sopa de lletres?

Heu de trobar-hi 10 paraules relacionades amb la vida i l'obra de Ramon Llull.

- 1) Escola fundada per Ramon Llull on s'ensenyava la llengua àrab.
- 2) Membre de l'orde mendicant fundat per Sant Francesc d'Assís el 1208.
- 3) Sistema filosòfic de Ramon Llull.
- 4) Nom amb què és conegut el *Llibre d'Evast e Blanquerna*.
- 5) A l'Edat Mitjana, conjunt d'arts liberals: gramàtica, lògica i retòrica.
- 6) Partidaris de la doctrina de Ramon Llull.
- 7) Llinatge de l'esposa de Ramon Llull.
- 8) Persona que es retira a un lloc inhabitat, desert, per fer vida religiosa.
- 9) Llengua parlada a l'antiguitat, a Roma i als territoris del seu imperi.
- 10) Nom en què era conegut Ramon Llull per la seva intel·ligència.

L	U	L	L	I	S	T	E	S
O	P	R	M	O	E	H	X	A
H	F	X	K	A	Z	A	R	T
E	R	M	I	T	A	O	C	K
I	T	R	I	V	I	U	M	B
N	N	Z	O	U	W	P	F	L
Y	C	L	S	A	V	I	K	A
V	I	L	U	W	B	C	D	N
F	W	A	U	O	M	K	E	Q
E	E	T	V	C	E	B	I	U
X	P	I	C	A	N	Y	J	E
O	H	M	I	R	A	M	A	R
I	N	N	A	I	Z	X	V	N
F	R	A	N	C	I	S	C	A

SOLUCIONS: 1) Miramar, 2) franciscà, 3) Art, 4) Blanquerna, 5) trivium, 6) lul·listes, 7) Picany, 8) ermità, 9) llatí, 10) savi.

Crònica del nostre viatge d'estudis

Dilluns 11 d'abril de 2011

Haviem d'arribar a l'aeroport ben prest, a les 7 del matí. El pilot volia fer-nos començar el viatge amb un poc d'adrenalina al cos i ens va dir que hi havia problemes al fuselatge de l'avió, per a donar-li emoció a la cosa!

A les 10 vàrem arribar a l'aeroport, al de Gatwick, ja que n'hi ha un parell. En haver recollit les maletes vàrem partir cap a l'hotel, el Royal National. La primera sensació que vàrem tenir en veure l'hotel va ser bastant dolenta, la façana feia pensar que seria un hotelet bastant xerec, però tot el contrari!

Abans de dinar vàrem passar per un petit supermercat que hi havia vora l'hotel a cercar el dinar. Aquest petit supermercat serà molt freqüentat per nosaltres.

Després de gastar les primeres lliures en el dinar, anàrem a un parc que hi havia vora l'hotel a dinar i en acabar va començar el primer passeig per Londres.

Començarem visitant els llocs més representatius de Londres com el Big Ben, el Buckingham Palace, el London Eye, que mereix menció especial, la pel·lícula en 4D és una passada!, Picadilly Circus i el Saint James Park.

Al vespre vàrem conèixer el pitjor de l'hotel, el menjar. Entre el sopar i l'esgotament que portàvem a sobre van fer que no fos gaire difícil dormir, havíem de recarregar les piles!

Dimarts 12 d'abril de 2011

El despertador sonà a les 7 del matí, per tenir temps de preparar-nos i berenar. Ens esperava un llarg dia, havíem d'agafar per primera vegada el metro! El nostre destí era la Torre de Londres, on podríem gaudir de les armadures, les armes, les sales de tortures i les joies de la corona de la reina d'Anglaterra.

En sortir de la Torre de Londres, vàrem fer una volteta per una altra part de la ciutat cercant un lloc per dinar. Una vegada dinats, vàrem fer una petita visita al monument que commemorava l'incendi de la ciutat.

Durant l'horabaixa visitàrem el British Museum, on vàrem veure des d'escultures romanes a mòmies egípcies. De tornada cap a l'hotel ens vàrem aturar a Covent Garden on vàrem trobar un showman molt graciós. En acabar tornàrem a l'hotel.

Després d'haver sopat vàrem fer una sortida nocturna a la catedral de Saint Paul. Així vàrem acabar el segon dia del nostre viatge.

Dimecres 13 d'abril de 2011

El despertador tornà a sonar a les 7 del matí, el Museu d'Història Natural ens esperava! Allà vàrem quedar impressionats per les restes de dinosaures que vàrem trobar, i no només això, ja que també vàrem visitar la secció d'animals actuals i la secció de l'interior de la Terra.

En sortir del museu, partírem a cercar un lloc per dinar, però vàrem aprofitar i passàrem pel Hyde Park, l'immens Hyde Park.

Després de dinar, i crec que xerro per tothom, vàrem fer la que seria la millor visita, o almenys la més divertida. Al museu de cera Madame Toussad's vàrem poder fotografiar-nos amb els nostres actors, cantants i personatges famosos preferits. En acabar, tornàrem a l'hotel per a sopar.

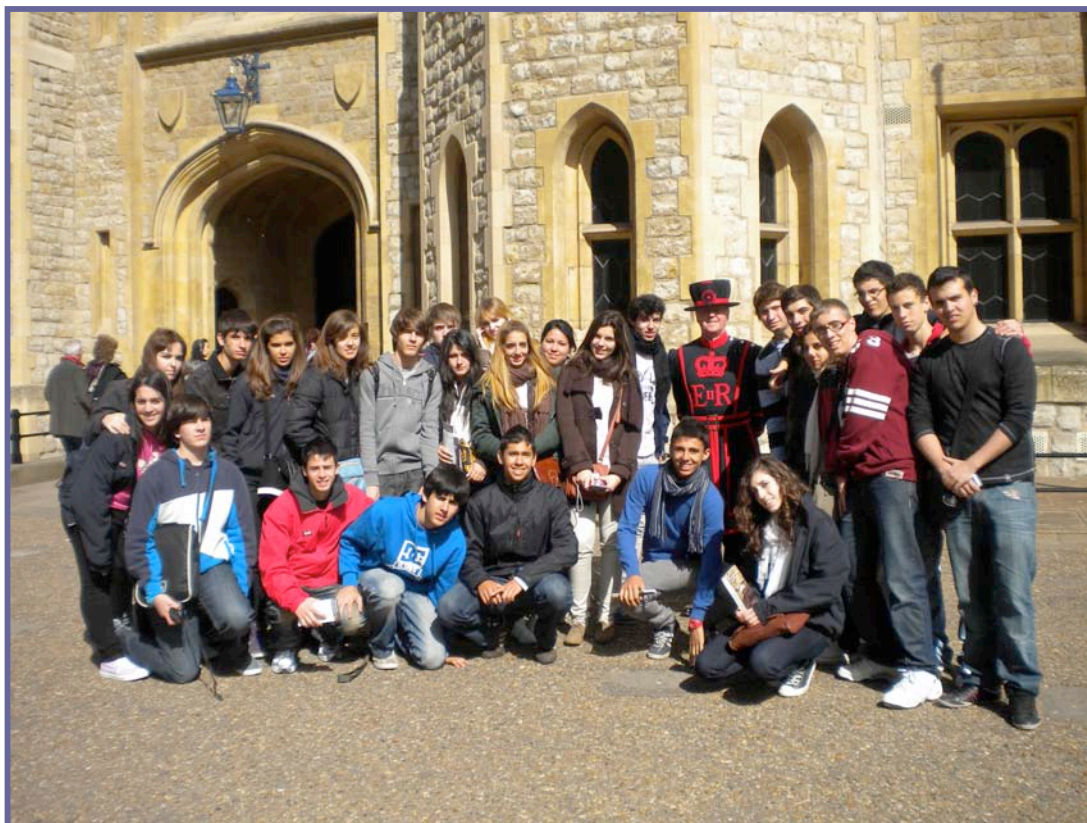
Després de sopar, he de recordar la minifesta que vàrem fer perquè la nostra companya Esperança complia 16 anys, vàrem tornar a fer una volta per Londres, exactament pel Soho i el Chinatown. Així va acabar el tercer dia.

Dijous 14 d'abril de 2011

Era el darrer dia, i ens varen deixar dormir mitja horeta més, que encara que no ho semblava s'agraeix molt. Havíem de deixar les maletes preparades per no perdre temps quan tornéssim de fer les nostres darreres compres a Oxford Street.

Vàrem passar el matí comprant, allà ens hi vàrem fondre les nostres darreres lliures. Després de comprar, vàrem dinar per allà i tornàrem a cercar les maletes a l'hotel i, des de l'hotel partírem cap a Gatwick una altra vegada. I així ha estat el nostre viatge d'estudis!

Laura Mas i Miquel Àngel Bauçà.





JAPÓ, 11 DE MARÇ DE 2011

Hem fet aquesta notícia inspirats en un treball de socials que havíem fet sobre el Japó i també perquè coneixem uns familiars d'una alumna que han viscut la catàstrofe i han pogut explicar la seva experiència.

INFORMACIÓ SOBRE LA CATÀSTROFE.

Com ja sabem Japó està sofrint una forta crisi, la segona després de la Segona Guerra Mundial.

La planta nuclear de Fukushima va entrar el passat mes de març en fase crítica després d'un incendi i una nova explosió que van provocar la por a una fugida massiva de radioactivitat i la declaració d'un radi d'exclusió aèria de 30 quilòmetres.

La situació més greu és als reactors 2 i 3 d'aquesta central, on va tenir lloc una explosió que, a més de danyar l'edifici de la unitat 2, sembla haver afectat el seu sistema de contenció.

Els nivells de radiació de la central són prou alts com per ser perjudicials per a la salut.

La central de Fukushima ha arribat al nivell 6 en l'escala que mesura els accidents nuclears.

El nivell 7, el més alt en aquesta escala va ser el que va patir la central de Txernòbil a Ucraïna, és l'única, fins al moment, d'accident greu.

Actualment també hi ha un problema amb la central nuclear de Onagawa, la causa del qual no havia estat identificada i podria ésser la contaminació de Fukushima duita pel vent, o un escapament local, per això ara s'estan implicant en aquesta central.

COM INFLUEIX AQUESTA CATÀSTROFE A LA SOCIETAT?

La cultura japonesa és molt solidària, per això, amb una catàstrofe com aquesta estan donant exemple de col·laboració i solidaritat i s'ha fet sentir a tot el món. Si hagués passat en una societat diferent, les conseqüències haurien estat més devastadores.

Gràcies als mitjans de comunicació s'està veient la cooperació que està tenint tota la societat i obediència amb les normes que estan posant el govern, per evitar que la catàstrofe tenguin un efecte de caos i histèria. El país en aquests moments es troba amb problemes de combustible, subministrament elèctric, aliment, etc.

ENTREVISTA TELEFÒNICA.

1) Què noms? Priscila de Araujo Lima Waku.

2) Quants fills tens? Tinc dos fills.

3) Quants anys tens? Tinc 27 anys.

4) A quina part del Japó vius? Jo visc a Chiba

5) Quants de terratrèmols has viscut? No et puc dir quants perquè, aquí és una cosa normal, porto aquí 8 anys i he viscut molts terratrèmols i puc dir que de tots els que he vist aquest és el pitjor i espero no haver de tornar a viure'n un altre.

6) Com has viscut aquest problema? Doncs l' he viscut com gairebé totes les altres persones, he tingut molta por sobretot pels meus dos fills que són petits i que en el moment de la catàstrofe eren a l'escola.

A la zona on visc no era tan preocupant com a la de Fukushima però Chiba va ser una zona molt afectada pel tsunami.

7) Com ha afectat tot això en el teu treball? Molt, perquè abans quan sortia de casa em preocupava per la meua família perquè aquí els terratrèmols són molt freqüents i intentava tenir un dia normal, però ara quan surt de casa tenc por de no tornar a veure els meus fills i el meu marit i de no saber el que pot passar.

8) Han posat més mesures de seguretat ? Jo crec que sí, perquè sempre abans d'haver-hi un tsunami o un terratrèmol hi ha un sistema que avisa les centrals de seguretat del país; però sí, crec que han posat mesures de seguretat més fortes.

9) Creus que el govern oculta alguna cosa? No ho sé, però crec que el govern per no espantar més la població, si hi hagués algun perill més no crec que ho digués.

10) Actualment, com està el nivell de radioactivitat a la teua ciutat ? El nivell no és tan alt, però és preocupant perquè les persones tenen molta por a consumir els aliments i beure aigua perquè no saben si està contaminada, jo i la meua família ara mateix consumim l' imprescindible per viure.

11) Quins aliments no pots ingerir? Bròquil, col, nap, coliflor i espinacs.

12) El comerç segueix igual? No, perquè els aliments són escassos i moltes vegades també la gent té por de comprar-los.

Educació infantil visita el laboratori

Fent referència al lema d'enguany, " H_2O = font de vida", els més petits de l'escola varen venir al laboratori per gaudir d'una sèrie d'experiències relacionades amb l'aigua.

Els alumnes de ciències experimentals de 3r d'ESO varen ser els que realitzaren aquesta demostració.

Passàrem una estona molt divertida intercanviant conceptes sobre l'aigua amb els diferents grups.

Va començar en Miguel Ángel Torres fent una introducció al món de l'aigua.

Els petits ens varen deixar ben sorpresos dels seus coneixements.



Després, na Marina Rigo va ficar un paper dins un tassó i el va introduir, invertit, en un recipient amb aigua; i va demostrar que el paper no es banya perquè l'aigua no pot desplaçar l'aire.

També va inflar, amb l'aire dels seus pulmons, un guant de làtex com si fos un globus, i després els hi va ensenyar com posant-lo en un recipient ple d'aigua aquest també s'infla sense



necessitat de bufar. Tothom es va sorprendre!

Tot seguit, n'Alexandra Cabello ens va explicar perquè és més fàcil nedar a la platja que a la piscina, i ens va fer la demostració amb un ou. Què divertit va ser veure surar l'ou a l'aigua salada!



En Pep Miquel Pascual i en Marc Roca també ens varen fer dues experiències ben vistoses, encara que quan varen demostrar que un globus que conté aigua no explota quan l'atracam al foc, més d'un petit, a més de tapar-se les orelles, es va espantar molt.

Després na Patricia Pons i n'Esther González varen fer màgia! Amb una carta

taparen un tassó d'aigua i varen aconseguir girar-lo sense que en caigués gens!

Finalment, n'Elena Delgado ens va ensenyar a tots a construir una estrella de mar amb cinc escuradents i aigua.



No els va faltar imaginació, més d'un comentava que era en Patricio de Bob Esponja.

Tots, amb ajuda de n'Ainhoa Rullán i altres companys, varen poder fer una estrella!

Per acomiadar-los, na Paula Mulet i na Yosselyn Hurtado els regalaren un dibuix per acolorir-lo a classe.

Va ser una experiència molt gratificant rebre els alumnes d'educació infantil al nostre laboratori.



Irene

FELLINI / VIURE EL MODERNISME



El passat 21 de març, els alumnes de 3r ESO vàrem visitar “el Gran Hotel” amb dos objectius. Per una banda aprendre una mica en què consisteix l’art modernista i per una altra conèixer la vida i obra de gran cineasta **Federico Fellini**.

En primer lloc, una monitora ens va apropar al cinema de Fellini (Rimini 1920-1993) i ho va fer d’una manera molt didàctica; ens mostrà fotografies, caricatures, il·lustracions i també poguérem gaudir veient petits fragments de les seves pel·lícules més conegudes (“La dolce vita”, “Casanova”...)

El que més ens va impressionar d’aquest director i guionista és que per a les seves pel·lícules no cercava actors i actrius guapos i atractius, més aviat al contrari; cercava gent molt peculiar; dones de cos gros i mames grosses, dementes ... Així i tot, a gairebé tots els seus films sempre es compta amb la presència del super atractiu Marcelo Mastroianni i a “La dolce vita” surt la famosa i bella Anita Ekberg.

Fellini, amb la seva obra, ha creat un nou concepte, l’adjectiu “fellinià” aplicat a allò que result estrany i singular.

Després de la filmació de “La dolce vita” apareix també l’ús d’una paraula molt utilitzada en l’actualitat pels mitjans de comunicació, “paparazzi”. Aquest terme s’aplica als periodistes de la premsa rosa. “Paparazzo” significa persona xafardera i molesta, com ho eren els que acosaven Anita Ekberg seguint-la fins a casa seva.

Aquesta visita ens ha animat a veure alguna pel·lícula sencera de Fellini.

En acabar aquesta part de la visita, una altra monitora, molt antipàtica, ens va guiar per tot “El Gran hotel” per a “viure el modernisme”.

Començarem a l’exterior observant l’esplendorosa façana, obra, com tot l’edifici, del deixeble de Gaudí, **Domènech i Montaner**.

Entràrem dins l’hotel i, a la planta baixa, ens vàrem seure a terra. La monitora ens va explicar tota la distribució de l’antic hotel (cuina, magatzems, cafeteria, sales d’estar, habitacions, etc.). Es tractava d’un hotel de luxe que, fins i tot, tenia ascensor; un lloc on només s’allotjava gent de gran poder adquisitiu.

principis del segle XX.

Pujàrem fins a dalt de tot a través d'una escala amb baranes de ferro forjat molt ben decorades.

Vàrem ocupar una antiga habitació amb finestrals de vidres de colors, decorats amb figures humanes i formes vegetals.

A continuació entràrem dins la sala dedicada a **Anglada Camarasa** (Barcelona 1872- Pollença 1959). Es considera que aquest artista pintà "la llum de l'illa", perquè els paisatges de Mallorca eren un dels seus temes principals. Així i tot, també representà costums i li agradava molt pintar cavalls; els seus quadres tenen una llum especial i uns colors molt vius i variats.

En aquesta sala finalitzàrem la nostra visita i ho férem com a turistes que cercaven un lloc on passar les vacances. Asseguts en terra vàrem fer grups i ens donaren una espècie de guia d'aquell temps o comparàvem llocs i preus. Ens va fer gràcia comparar els preus d'aquells anys amb els d'ara, perquè eren en pessetes i tot pareixia poc però, fent càlculs, allotjar-se al "Gran hotel" resultava caríssim.

Els alumnes de 3r ESO C

INGLÉS ORAL, UNA ASIGNATURA IMPRESCINDIBLE.

Este año el colegio ha ofertado una nueva asignatura de AECOM llamada Inglés oral solamente en cursos de la ESO.

En estas clases se ven diferentes películas en versión original con subtítulos en Inglés a excepción de primer curso donde los subtítulos son en castellano. Se pretende despertar en el alumno el interés por ver películas con su idioma real a fin de que ellos vayan adquiriendo vocabulario en Inglés (objetivo número uno) que les pueda ser útil para poder aplicarlo a la vida real.

Para la adquisición de vocabulario se comentan escenas en Inglés de la película en cuestión, se paran escenas y subtítulos y se intentan traducirlos al castellano, aparte se intenta que los estudiantes se metan en la piel de los personajes e intenten emularlos adoptando ellos roles de los personajes de las películas. (role-play)

Por otra parte se hace una iniciación al comentario de textos fílmicos comentando los diversos temas de los que trata la película, análisis de personajes, simbolismo, autor etc. con el objetivo de darles otra perspectiva de análisis para cuando vean películas y dejen de ser espectadores pasivos. (objetivo número 2)

Este año se han visto las películas de Braveheart, en ella aparte de aprender vocabulario han entendido el ambiente histórico y los conceptos de libertad e independencia, así como términos históricos como el derecho de pernada “prima nocte”, absolutismo etc. La segunda película vista ha sido “The Curious Case of Benjamin Button” donde han aprendido los temas de la vida y la muerte, el poder del amor, el paso del tiempo y la importancia de la amistad todo ello procurando hablar al máximo Inglés.

Espero y animo a los padres a que en sucesivos años puedan inscribir a sus hijos en esta actividad ya que desde mi punto de vista es altamente recomendable porque es otra manera quizás más estimulante y desde luego más atractiva de aprender Inglés de manera visual.

Luis Galarza.

Profesor de Inglés.

ANGLÈS ORAL, UNA ASSIGNATURA IMPRESCINDIBLE.

Enguany l'escola ha ofertat una nova assignatura d'AECOM anomenada Anglès oral solament als cursos d'ESO.

En aquestes classes es veuen diferents pel·lícules en versió original amb subtítols en anglès tot i que a 1r d'ESO són en castellà. Es pretén despertar en l'alumne l'interès per veure pel·lícules en el seu idioma real per tal que vagin adquirint vocabulari (objectiu 1) que puguin usar en la vida real.

Per a l'adquisició de vocabulari es comenten escenes en anglès de la pel·lícula en qüestió, s'aturen escenes i subtítols i es fa la respectiva traducció al castellà, a més a més s'intenta que els alumnes es posin dins la pell dels protagonistes i assumeixin els seus rols (role-play).

D'altra banda es fa una iniciació al comentari de textos fílmics comentant els diversos temes de la pel·lícula, anàlisi de personatges, simbologia, autor etc. perquè tinguin una altra perspectiva d'anàlisi i deixin de ser espectadors passius (objectiu 2).

Aquest curs s'han vist les pel·lícules de *Braveheart* en què, a part d'aprendre vocabulari, han entès l'ambient històric i els conceptes de llibertat i independència, així com termes històrics com el dret de cuixa (prima nocte) i l'absolutisme etc. La segona pel·lícula ha estat *The Curious Case of Benjamin Button* on han conegut més sobre els temes de la vida i la mort, el poder de l'amor, els pas del temps i la importància de l'amistat sempre procurant parlar tant com es pugui en anglès.

Espero i anim els pares que en propers anys apuntin els seus fills a aquesta activitat ja que al meu parer és altament recomanable perquè és una altra manera potser més estimulante i sense dubte més atractiva d'aprendre anglès de manera visual.

Luis Galarza.

Professor d'anglès.

Josc de construcció.

Els alumnes de 2n d'ESO vàrem tenir l'oportunitat el passat mes de març d'assistir al Gran Hotel. Aquesta vegada ens va tocar cononèixer un poc més la tecnologia, però no amb ordinadors, sinó amb paper, estructures i un poc d'imaginació. Havíem de construir un edifici amb paper i estructures de plàstic i fusta amb les condicions que ens posava el monitor.

Abans de començar a participar, ells mateixos ens varen dividir en dos grups. Cada grup disposava d'un monitor. Els monitors ens van explicar molt bé el que havíem de fer i com podíem aportar les nostres idees. Després d'aquesta explicació ens van donar el material i ... A CONSTRUIR.

Quan ho teníem tot, només havíem de deixar volar la nostra imaginació. No va ser fàcil, ens havíem de posar tots d'acord, repartir les tasques, pensar quantes plantes, amb quina estructura l' havíem de fer, com havia d'estar situat, etc. Es pot dir que van ser dues hores intenses, però molt divertides.

Quan va acabar aquesta activitat un portaveu de cada grup va haver d'explicar perquè havíem construït així el nostre edifici. Al cap i a la fi i sense adonar-nos, havíem posat en pràctica tot el que havíem estat fent en les classes de teoria (tecnologia), però aquesta vegada amb més entusiasme i imaginació.

Aquesta gran aventura la vam poder dur a terme en equip i amb gran ajuda de l'element imprescindible, LA TECNOLOGIA!



TERCER RECITAL POÈTIC SANTA MAGDALENA SOFIA I FESTA DE LA POESIA
2011

*A tu, qui
siguis, t'invito
a trobar les coses amb
la transcendental bellesa,
com jo les trobo i tindràs el
poema.*
JOAN BROSSA

Un any més el misteri de les paraules ens convoca, cap a finals de curs, a trobar-nos màgicament en un nou recital de poesia: el tercer ja des d'aquell primer cop en què molt dels participants d'aquesta edició es deixaren enganxar pel subtil món de les metàfores i les rimes. Des de llavors, els veiem créixer convertits en *muses* i *aedes* de la nostra escola, així que, com a vertaders protagonistes d'aquest esdeveniment, els deixam parlar perquè ens expliquin el que ha estat per ells l'experiència. Escoltau-los!

• **Quina és la teva participació d'enguany?**

Enguany jo faig dos poemes: "Quin fred al cor, camarada" de Pere Quart i "Himne a les dones de casa" de N. Comadira.

M^aMar Juan 3rB

Dos poemes: "Petita oda en dijous" de Joan Brossa i "No volveré a ser joven" de J. Gil de Biedma.

Albert Valado 3rB

Recit dos poemes: "Ciudad sin sueño" de G^a Lorca i "Me he quedado sin pulso" de À. González, amb una companya.

Marina Hernández 3rB

Recit el poema "Annabel Lee" de E.A.Poe.

Marc Roca 3rB

Recit el poema "Himne de les dones de casa" de Narcís Comadira amb na M^aMar.

Laura Escanelles 2n A

Faig "Quin fred al cor , camarada" de Pere Quart.

Laura Díaz 3r B

Recit "La Aurora de Nueva York" de G^a Lorca.

Eva Martínez 3r A

Recit "Cels de setembre" de Joan Mas que, per cert, va ésser professor de la nostra escola.

Mar Jiménez 2nA

Enguany faig el poema "Oli i més Oli" de P. Capellà.

Pep Miquel Pascual 3r B

Faig el poema " Oda a la tristeza " de P.Neruda.

Miquel Àngel Torres 3rB

Els meus poemes són "Libre te quiero" de A. G^a Calvo i "Cant de l'enyor" de M. A. Capmany.

Alexandra Cabello 3r B

- **Per què has volgut participar al recital enguany?**

Perquè com que fa dos anys que participo i m'ha agradat molt aquesta experiència, he decidit apuntar-me una altra vegada.

M^aMar Juan 3rB

Perquè m'agrada recitar. A més, l'any passat no vaig poder participar i em va saber greu.

Albert Valado 3rB

Perquè m'encanta pujar a un escenari.

Marina Hernández 3rB

El primer any em va agradar i he continuat fent-ho.

Marc Roca 3rB

Perquè l'any passat em va agradar molt el recital i vaig decidir participar-hi.

Laura Escanelles 2n A

Perquè sempre m'ha cridat l'atenció i és una nova oportunitat per relacionar-se amb els companys.

Laura Díaz 3r B

Perquè m'agrada la poesia i trob que és una bona forma de fer arribar la poesia als altres.

Eva Martínez 3r A

Perquè l'any passat només vaig ésser presentadora i em vaig quedar amb ganes.

Mar Jiménez 2nA

Perquè m'agrada recitar poemes damunt un escenari.

Pep Miquel Pascual 3r B

Perquè em va agradar l'experiència de l'any passat i vull fer-ho una altra vegada.

Miquel Àngel Torres 3rB

Perquè m'agrada experimentar coses noves, ho vaig fer a 1r d'ESO i em va agradar. Cada any ho faig.

Alexandra Cabello 3r B

- **Has descobert alguna cosa en els anys que has participat?**

Que la poesia no és avorrida i li pots treure molt profit.

M^aMar Juan 3rB

El gust per la poesia i per recitar.

Albert Valado 3rB

Que m'encanta el món de la interpretació ja sigui de poesia o de teatre.

Marina Hernández 3rB

Els poemes transmeten totes les emocions i sentiments possibles.

Marc Roca 3rB

Sí, que mitjançant els gestos i el vestuari es pot saber com és el poema recitat.

Laura Escanelles 2n A

Que és molt divertit i que a la vegada que aprenem, fem nous amics i a més la relació amb els professors és molt més oberta.

Laura Díaz 3r B

Que hi ha molts tipus de poemes i tos ells molt bonics i que hi ha moltes maneres de recitar-los.

Eva Martínez 3r A

Sí, que el poema el pots adaptar a qualsevol forma de recitar.

Mar Jiménez 2nA

He descobert poemes que mai no havia conegut.

Pep Miquel Pascual 3r B

Que tothom és capaç de recitar poesia i de fer-ho molt bé.

Miquel Àngel Torres 3rB

Sí, que no només hem de llegir el poema i recitar-lo, sinó que també l'hem de sentir i imaginar mentre el recitam.

Alexandra Cabello 3r B

• **Com animaries a participar els teus companys de Santa Magdalena Sofia?**

Els diria que si els agrada un poc la poesia, que s'apuntassin perquè és una experiència única.

M^aMar Juan 3rB

Dient a la gent que és interessant i es passa molt bona estona.

Albert Valado 3rB

Dient-los que és meravellós quan acabes l'obra o el poema i t'aplaudeixen perquè ho has fet bé.

Marina Hernández 3rB

És una experiència agradable, ja que et diverteixes i col·labores amb els teus companys.

Marc Roca 3rB

Diria que en aquest recital no es perd el temps. T'ho passes molt bé i aprens a recitar els poemes correctament.

Laura Escanelles 2n A

Crec que amb les meves respostes anteriors quedar clar que han de participar sí o sí.

Laura Díaz 3r B

Els diria que la poesia no és gens avorrida i que l'esforç val la pena pel resultat. A més t'ho passes molt bé preparant-ho.

Eva Martínez 3r A

Els diria que és una activitat molt divertida i que aprens moltíssim.

Mar Jiménez 2nA

Dient-los com és de divertit recitar poemes i posar-te en la pell del poeta.

Pep Miquel Pascual 3r B

Diria que és molt divertit i et dóna l'oportunitat de superar-te dia a dia amb esforç.

Miquel Àngel Torres 3rB

Els diria que experimentin coses noves i s'ho passin bé a l'escola i amb els professors, perquè no estan tan sols per ensenyar, també estan per divertir-se.

Alexandra Cabello 3r B

Divertir-nos amb la poesia és el que hem fet durant els assajos i el que farem durant el recital com també ho hem fet els participants en el taller poètic que han tingut lloc al Caixafòrum i a partir dels quals ha sorgit el muntatge de la Festa de la Poesia del dia 12 de maig en què hi ha hagut una bona representació d'alumnes de la nostra escola.

A tots els qui heu participat aquest any en el nostre recital i en la Festa de la Poesia, gràcies de bell nou per fer-nos emocionar un cop més i ànim als qui encara no us heu atrevit a pujar a l'escenari....A què esperau?

SORTIDES 4t D'ESO

ANEM A FER UNA MEDUSA D'ADN!

Per segon any consecutiu els alumnes de 4t han pogut realitzar un taller de Demolab a l'UIB. El taller constava de dues parts, una teòrica sobre nutrició i aliments i una més pràctica dins el laboratori que consistia en l'extracció d'ADN d'un mol·lusc.



A on és l'ADN?



Hem aconseguit la medusa d'ADN!



Degustació de sobrassada, formatges i xocolata. Hmm! que bons que eren!



VISITA A L'ESCOLA D'HOTELERIA

Un any més els alumnes de quart han visitat l'escola d'hoteleria i els han explicat quins estudis i quines possibles sortides tendrien si estudiessin en aquest centre.



Què bé ens varen deixar provar el dinar!



VIU LES MATEMÀTIQUES!

Els alumnes de 2n A i B ens vam dirigir a la Caixa, on vam gaudir d'un taller on vam aprendre que les matemàtiques no només són simples números i xifres, sinó que són tot un món de misteris i enigmes per resoldre.

En primer lloc vam fer una activitat que amb enginy i astúcia ens adonaríem que era molt fàcil, ja que era una taula amb 16 números que tatxant-ne un de cada columna i fila, quedarien 3 números i sumant aquests mateixos números, sempre donarien la mateixa solució . Després vam fer el joc del "planeta cubo" que consistia en què l'aranya, el gat i el cocodril havien d'arribar a la seva casa travessant el planeta, la solució era que una línia recta és el camí més curt per arribar d'un punt a un altre. Després vàrem fer un exercici similar, que consistia en traçar una línia per una bolla del món, això demostrava que com que la terra és rodona, una corba és el camí més curt per arribar d'un extrem a l'altre.

Al final de l'activitat, vam fer un puzzle d'uns gnoms, i si es movien les peces, apareixia un nou gnom, però el misteri no se'ns va resistir i vam aconseguir resoldre l'enigma.

Després de gaudir de l'activitat i de la companyia del monitor, vam anar a Born, on vàrem berenar i comentar l'activitat que havien realitzat.



¿Sabías que.....

- No se puede demostrar científicamente ni filosóficamente la existencia o no existencia de Dios, es simplemente una cuestión de FE?
- La Tierra está suficientemente cerca del Sol como para no quemarse y suficientemente lejos como para no congelarse?
- La Tierra está dotada de un núcleo de hierro que está en constante rotación, lo que genera un campo magnético que nos protege de radiaciones nocivas provenientes del Sol?
- La Tierra tiene un satélite suficientemente grande como para protegernos de cometas que pudieran colisionar con nuestro planeta?
- Nuestro sistema solar dispone de planetas muy masivos en el exterior (Júpiter, Urano, etc.) que, con su gravedad, atraen los cometas, protegiéndonos de éstos?
- Es imposible viajar más rápido que la velocidad de la luz?
- El tiempo es relativo, y depende de la velocidad a la que te mueves. Si me monto en un cohete y viajo a una velocidad cercana a la de la luz durante un año, al volver sería más joven que mis queridos alumnos de ESO?
- Cuánto más rápido vas, más fuerza hay que hacer para moverse, y que a medida que te acercas a la velocidad de la luz, “más gordo eres”?
- En realidad hay más de tres dimensiones; se piensa que hay cinco dimensiones o incluso once, que están plegadas de forma que solo podemos percibir 3 de ellas?
- El Universo está en constante expansión. Cada día se hace más y más grande, hasta que llegará un día (10^{100} años) en el que será tan frío que nada existirá en él, ni agujeros negros, ni planetas ni nada de nada. Ni siquiera átomos?
- La probabilidad de que se den todas las circunstancias para que estemos vivos es la misma que la que existe al tirar un puzzle del mil piezas al aire y que cuándo éstas caigan encajen perfectamente, dando como resultado la imagen del puzzle (*Si quieres puedes repensar el primer punto*)?
- Los átomos están formados por protones, neutrones y electrones; los dos primeros están formados por quarks (hay seis quarks u (up), d(down), s(strange), t(top), b(bottom), c(charm)), y se piensa que éstos están formados por supercuerdas que, dependiendo de su estado de vibración, formarían un quark u otro?
- Existe el teletransporte. No como en Star Trek, pero sí se pueden transportar las cualidades de un átomo a otro situado a una determinada distancia?
- Los diamantes y las minas de un lápiz están formados por los mismos átomos (carbono). Lo único que los diferencia es el tipo de enlaces que tienen entre sí ?
- Un diamante no es para siempre: con el paso del tiempo se va transformando en grafito, aunque sí dura una vida, y algunas más?

- Si coges grafito y lo sometes a mucha presión y a altas temperaturas puedes conseguir un diamante, aunque es más caro el proceso que lo que obtendrías por su venta (Supermán creó un diamante para Lois cogiendo un trozo de tierra, apretándolo con sus manos y utilizando los rayos de sus ojos para calentarlo)?

Juan Manuel Reverte Lorenzo